

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定駢字類編卷二百三

詳校官中書臣劉源溥

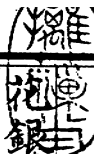
欽定四庫全書薈要卷一萬二千一百二

子部

御定駢字類編卷二百三

草木門二十八

花二



格古要論金一一第一細花松紋第二細絲松紋
臉白光第三麤細松紋第又三兩頭絲曰麤絲第

四朱德潤異域說時有佛畧國使來朝備言其國當
日沒之處土地甚廣有七十二箇長地有水銀海周圍

可四五十里國人取之之法先於近海十里掘坑并數
十然後使健夫駿馬馳驟可逐飛鷹者人馬皆貼以金
簿迤邐行近海日照金光晃曜則水銀滾沸如潮而來
勢若黏裹其人即迴馬疾馳水銀隨後趕至行稍遲緩

則人馬俱為水銀撲沒馬既迴速於是水銀之勢漸遠
力漸微却復奔回遇坑井則水銀流積其中然後其國
人旋取之用香草
同煎皆一一也

花鑛

張憲玉帶生歌一一鐵面
一尺方紫霧紅光上書几

花汞

陸游詩池暖小畦一一
長泥融幽徑藥苗肥

花瓊

撫言元相公在浙東賓府有薛書記酒後爭令以
酒罷擲傷公猶子遂出幕既去作十離詩以獻筆

離手

詩云越管宣毫始稱情紅箋紙上撒
一一都緣用久鋒頭盡不得義之手內擎

華寶

大方廣佛華嚴經種種一一為波浪衆音諧雅
演佛聲佛說萬佛名經南無一一旃檀佛

花錫

明一統志一一暹羅國土
產又一一彭亨國土產

花錢

草花譜金錢花出自外國梁時外國進一朶如
亭亭可愛昔魚弘以此賭賽謂得花勝得錢可為

好之極矣

李商隱房中曲
蓄薇泣幽素翠帶

小

范成大詩
釵婢請淘酒米園丁催算

花錦

宋史大食國傳
雍熙元年大食國人來獻
又層檀國傳
貴人以越布纏頭服
白氍毹布出

入乘象

明一統志
一地在金華府永康縣西三十

里其地有石廣數丈文彩彷彿如錦故名
頌古聯珠

通集湖南長沙景岑禪師一日遊山歸首座問和尚甚

處去來師曰遊山來座曰到甚麼處師曰始從芳草去

又逐落花回座曰大似春意師曰也勝秋露滴芙蓉頌

曰芳草纖茵迎步綠落一鋪一拂衣香歸來說似諸禪

子蕩蕩風光遠畫梁王翰樂府長樂彤庭宴華寢三

千美人曳一
章孝標錢塘贈武詡黃詩
一文章

開四面天人科第列三頭
元稹冬白紵詩
蓋覆西施

鳳一
身作匡牀臂為枕
白居易排遍詩
樹發一如

一驚啼柳若絲 張仲素漢苑行蓬

萊殿後一如一紫閣堦前雪未消

花練

南史姚察傳嘗有私門生不敢厚餉送南布一端

於吾無用既欲相款接幸不煩爾此人遜請察厲色驅

出自是莫敢饋遺 桂海虞衡志練子出兩江州峒大

畧似苧布有花紋者謂之一土人亦自貴重 孫元

晏咏姚察詩勇佐徐陵向北游剖陳疑事動名流却歸

掌選清何甚一

匹一不肯收

花羅

宋史地理志成都府貢一錦高紵布賤紙 又

白一 中單皂標襖 又諸臣祭服白一 中單玉裝

釵佩革帶暈錦綬二玉環 元史輿服志社稷祭服青

羅一百二十三白紗中單一百二十三紅梅一 裙一

百二十三 雞肋編婺州紅邊羅東陽一 皆不減東

北但絲縷中細不可與無極鹽錄等比也 杜甫詩

封蛺蝶瑞錦送麒麟 郭鈺子夜歌子夜歌承君蛺

蝶雙一一羅衣秋來不

堪著梧桐樹上涼風多

花紗

唐書地理志廬州土貢一一交梭絲布 宋史地
理志相州貢牡丹一一又食貨志明道中又減

兩蜀歲輸錦綺綾羅透背一一三之二命改織細絹以

助軍 金史輿服志大定十三年太常寺擬士人及僧

尼道女冠有師號并良間官八品以上許服一一綾羅

絲紬 元稹詩紅羅著壓逐時新杏子一一嫩麴塵

花繒

成都記孟後主成都城上遍種芙蓉每至秋四十
里如錦繡高下相照因名錦城以一一染一一為帳名

芙蓉

帳

花布

明一統志日本國土產一一真臘風土記國主
凡出時諸軍馬擁其前旗幟鼓樂踵其後宮女三

五百——花髻手執巨燭自成一隊雖白日亦照燭
宋濂渤泥入貢記王綰髻裸跣腰纏——無與馬出入
徒行城中人不滿三千家多業漁翦髮齊額婦人衣短
衫僅蔽胸背腰繫——散髮跣足又佛說不思議諸
佛所護念經東方——
——世界演華相如來——

花氈

攬轡錄至仁政殿下大——可半庭中團雙鳳
江行雜錄光堯聖壽帝帝漁父詞竹葉酒柳——有

意沙鷗

伴我眠梁簡文帝對燭賦

雲母窓

中合——茱萸幔裏鋪錦筵

花氈

唐書南蠻傳雍羌獻其國樂常阜復譜次其聲以
其舞容樂器圖畫以獻如鐵板二長三寸五分博

二寸五分

與鈴鈸皆飾條紛以——縷為蕊

劉潛

平等剎下銘序香薪已燎——盡然

花罽

鄴中記石虎御府罽有文罽鹿子罽——盧綸
冬日宴郭監林亭詩據梧——接沃漱石泉分

花毯

明一統志哈烈土產——極細密色久不變汪
元量湖州歌——褥裯三萬件織金鳳被八千條

時節近翦毯——鬪鷓鴣

花縵

蘇軾歐陽晦夫遺接羅琴枕
戲作此詩謝之見藤帽下

花錯

常理古別離粟鈿金
夾膝——玉搔頭

花裝

東京夢華錄開封祥符兩縣置春牛于府前至日
絕早府僚打春如方州儀府前左右百姓賣小春

牛往往——欄坐上列百戲人物春幡雪柳各相獻遺

無名氏歌響過行雲賦則有——絃服楚艷陳城妖

姿臙理慢臉橫波——祖詠詩

年深玉顏老時薄——新

花釵

唐書車服志一品翟九等——九樹二品翟八等
——八樹三品翟七等——七樹四品翟六等——

一六樹五品翟五等——五樹寶鈿視花樹之數
宋史與服志——冠大小花十八株應皇太子冠梁之數
施兩博鬢去龍鳳皇太子妃服之乾道七年所定也
牡丹八書凡接花須于秋分之後擇其牡丹壯而嫩者
為母如一叢數枝須割去弱者取強盛者存二三枝皆
入土二寸許以細鋸截之用刀劈開以上品——兩面
削成鑿子形插入母腹預看母之大小釵亦如之至于
母口正者釵固削正母口曲者斜者釵亦隨其斜曲務
要大小相宜斜正相當倘有本大而釵小者以釵就本
之一邊必使兩皮湊合以麻鬆鬆纏之其氣庶幾互相
流通古讀曲歌——芙蓉髻雙鬢如浮雲春風不知
著好來動羅裙又穀衫兩袖垂——鬢邊低又口
朱脫去盡——復低昂沈約詩雲鬢——舉我情已
鬱紆吳均古意樂府——玉宛轉珠繩金絡統劉
孝威郡縣遇見人纖率爾寄婦
詩羅衣久應罷——堪更治

花鐙

徐渭詩金釵
都換奈一一

花鐶

金史輿服志婦人首飾不許用珠翠鈿子
等物翠毛除許裝飾一一冠子餘外並禁

花鈿

舊唐書輿服志內外命婦服一一翟衣青質 沈
約麗人賦陸離羽珮雜錯一一庚肩吾長安有

狹邪行大婦縈雲裘中婦卷羅幃少婦多艷冶一一繫
石榴 又奉和湘東王應令冬曉詩繁髮起照鏡誰忍

插一一

陳後主望山燈詩涵浦如珠露彫樹似一一

杜甫雨詩神女一一落鮫人織杼悲 又夔府詠懷

囊空把釵釧米盡拆一一常非月詠談容娘詩舉

手整一一翻身舞錦筵 權德輿春日詩輕吹乍搖蘭

燭春光暗入一一白居易酒筵上答張居士詩弦管

聲飛實一一色是空 又會諸同年宴鄭家亭子詩賓

階紛組珮妓席儼一一又行搖雲髻一一節 楊柳

伯投人出家詩盡出一一與四鄰雲鬢翦落壓殘春

張仁寶題芭蕉葉上詩寒食家家盡禁烟野棠風墜小

一一杜牧早春贈軍事薛判官詩弦管開雙調一一

坐兩行蔡珪詩風前列席一一秀雨後行厨杏粥香

俞國寶題酒市風入松詞明日重扶殘醉來尋陌上

一一又去聲盧綸古艷詩推醉惟知弄一一潘郎不

敢使人催章孝標柘枝詩柘枝初出鼓聲招一一羅

衫聳

細腰

花子

西陽雜俎婦人面飾用一一起自昭容上官氏所製以掩點跡妝樓記隋文宮中貼五色一一則

前此已有其制矣乃徃于宋壽陽公主梅花落面事也

宋淳化間京師婦女競翦黑光紙團團壓又裝縷魚腮骨

號魚媚子以飾面皆一一之類耳南部烟花記建陽

進茶油一一大小形製各別可愛宮嬪縷金于面皆以

淡妝以此花餅施于鬢上時號北苑妝洛陽花木記

凡欲種一一先于五六月間擇背陰處肥美地治作畦

鉏欲深而頻地如不佳翻換而栽花法每歲七月以後
取千葉牡丹一侯花瓶欲拆其子微變黃時采之破
其瓶子取子于已治畦地內一如種菜法種之不得隔
日隔日多則花瓶乾而子黑則種之萬無一生矣天
彭牡丹譜紹興春者祥雲子花也色滄汙而花尤富大
者徑尺紹興中始傳大抵花戶多種一以觀其變不
獨祥雲耳宋居白幸蜀記太子太傅王處回字亞贇
彭城人初有道士朱桃椎謁之於階前以劍撥取一
三粒種之須臾成花三朵謂處回曰此仙人旌節花公
富貴之兆處回後歷三鎮果如其言泉南雜志紅梅
百葉一三一曰品字梅和凝楊柳枝
詞醉來敲損新一一拽住仙郎盡放嬌

花翹

常莊訴衷情詞越
羅香暗銷墜一一

花題

溫庭筠觀舞妓詩凝腰倚風軟一一
照錦春朱弦固妻繁瓊樹亦迷人

花髻

真臘風土記見花布下玉
篇蜀綵婦人頭一一飾也

花鬟

庾信夜聽持衣詩一一醉眼纈龍子細文紅
士林詩柳橋久負秋夜笛一一老憶春風喉
儲

光義夜觀妓詩一映
垂一轉香迎步履飛

花鬢

李白古風一一不
耐秋颯然成衰蓬

花粉

釋名雪綵也水下遇寒而凝綵綵然也寒甚則為
粒珠寒淺則為一一司空曙題玉真觀公主山

池院詩柳絲遮綠
浪一一落青苔

花奩

釵小志郭代公愛妻薛氏貯食
物以散風奩收妝具以染一一

花鬟

唐書南蠻傳舞者六十四人飾羅綵襦袖間以八
采曳雲花履首飾雙鳳八卦綵雲一一執羽為拜

并之節以林鍾當地統象歲功備萬物成也雙鳳明律
呂之和也八卦明還相為用也彩雲象氣也——象冠
也 華嚴經十種一切寶——雲 萬佛名經南無——
——華通佛 大寶積經百千諸大天帝興布瑞雲而雨
未香燒香衣服——幢幡寶蓋十億 寶雨經爾時止
蓋菩薩與諸菩薩到索訶世界已詣伽耶山以諸菩薩
威神力故三千大千世界寶網彌覆莊嚴顯現於虛空
中遍布大雲雨天妙蓮華維華妙果或雨天——好香
末香袈裟衣服珠蓋幢幡現如是等種種供具之時索
訶世界一切有情皆得最上無量快樂 寶雲經有齋
香雲者有齋——雲者有齋寶蓋雲者有齋寶幢幡雲
者有齋音樂雲者悉皆來集 崔元輔奉和聖製中元
日題奉敬寺詩——
列後殿雲車駐前庭

花冠

解醒語寶——十頂冠以金作花七寶裝纓絡為
飾 不空罽索神變真言經具四山上可畏執金

剛祕密主面目瞋怒獨牙上出鬢髮赤聳各執器仗半
跣跌坐皆以——天服瓔珞種種莊嚴禪宗頌古聯
珠通集昔日雲巖曾漏泄金輪王子寶——蔣防姮
娥奔月賦振環鐙珮雜珠露之珊珊雲帔——渡銀河
之耿耿劉言史贈成鍊師詩——蕊帔色嬋娟一曲
清簫凌紫烟白居易長恨歌雲鬢半偏新睡覺——
不整下堂來楊允孚滌京雜詠詩——簇簇停歌舞
獨喜簫韶奏太平楊維禎六宮戲嬰圖詩夫容——
金結縷颼颼盡是瑤臺侶又徐陵關雎詩見芥瓜下
杜淹詠寒食關雎應秦王教詩見芥羽下溫庭筠
贈知音詩翠羽——碧樹雞未明先向短牆啼楊億
別墅詩見柘彈下孫光憲菩薩蠻詞——頻敲牆頭
翼東方澹
白連窓色

花巾

乾淳歲時記百戲諸藝之外又為漁父習閑竹馬
出臘八仙故事及命妓家女使裹頭——為酒家

保

花帽

宋史李全傳金遣完顏霆為山東行省黃擢為經歷官將一一軍三千討之金史宣宗紀興定元

年四月庚戌一一軍作亂于滕州詔山東行省討之又完顏仲元傳仲元為永定軍節度使賜姓完顏氏仲

元在當時兵最強號一一軍又蒙古綱傳興定元年

從知東平府事久之拜右副元帥權參知政事行尚書

省先是東平治中沒烈坐事削降殿年詔仍從軍有功

復用綱遣沒烈討一一賊于曹濟間捷報乃沒烈復前

職興定二年詔曰卿以忠貞為國捍難保完城邑朕甚

嘉之可進官二階賜金帶一重幣十端元史史天祥

傳木華黎攻青龍金勝諸堡一一軍監守不下既破欲

屠之天祥力諫而止綱目金僕散安貞將一一軍破

楊安兒走岨嶠山死其妹娘子與李全合軍王建宮

詞未戴柘枝一一子兩行宮監在簾前文同柘枝石

詩紫蘚裝——紅藤纏臂幃 楊萬里觀
迎神小兒社詩——銖來重綃裳水樣秋

花襖 蕉館紀談陳氏既亡有宮人小春逃之民間嫁於
蒲亭彭本清本清問陳氏宮中事小春言後庭數

百人皆錦衣玉食用極奢侈有桑妃者陳所至愛海賈
所進金絲紐——紫霞帳水晶樓鳳霜皆以賜之及敗

投武昌
井死

花衫 宋史儀衛志傳教幡信幡各二執幡人皆武弁緋
寶相——勒帛 瀛涯勝覽衣黑白——紫帨以

硝子貫珊瑚琥珀曰纓絡為佩 元稹哀病驄詩金絡
頭銜光未減玉——色瘦來焦 方夔食西瓜詩縷縷

——黏唾碧痕痕丹血搗膚紅 高啓神
絃曲——安娑絃切切旋風吹幡愁百結

花袍 元史輿服志告止幡二執者二人引護者四人武
弁緋純生色寶相——紅勒帛紅鞞 白居易初

著刺史緋詩徒使——紅似火其如蓬鬢白成絲 李
賀洛姝真珠詩——白馬不歸來濃蛾疊柳香脣醉

楊維禎春俠雜詞——白面
呼郎神當階奪花不避人

花帔

白居易吳宮詞淡紅——
淺檀蛾睡臉初開似翦波

花袖

濮陽璿出籠鶻詩玉鏤
分——金鈴出綵籠

花纈

徐有貞詞風攪柳絲而揉
——蚤過了清明時節

花綬

庾肩吾九日侍宴樂遊苑應令詩彫材濫杞梓——
——接鵷鴻江總賦得謁帝承明廬詩香貂拜黼

袞

——拂元除唐元宗千秋節賜羣臣鏡詩瑞露垂
——寒水徹寶輪又千秋節宴詩月銜——鏡露綴

絲絲囊

張說恩賜樂遊園宴
詩——光連榻朱顏暢飲醇

花帶

李賀春懷引芳谿密影成花洞柳結濃烟——重
王予可馴鶴圖詩寢處妝鉛未捲釵孤雲——

月邊來

又劉禹錫送國子令狐博士赴興元

覲省詩山頭——烟霞晚棧底江涵雪水寒

花裙

王建宮詞金砌雨來行步滑兩人擡起隱——
李賀謝秀才妾綰練詩見荷絲下張憲青溪小

姑詩青溪小姑娘雙露乳起著神衫代神語——繡袴躡
旋風雙袖翻飛小蠻舞又題黑神廟詩——草袴自

膜拜白日椎

鼓夜擊鐘

花韉

元史輿服志天樂一部天樂署令二人本品服騎
分左右領押職二人弓角鳳翅金花幘頭紅錦質

絲襖加欄金

束帶——

花履

唐書南蠻傳見花蠻下雲笈七籤九氣真仙衣
錦衣綃縠雲裳蟬帶垂天冠搖響韻參差九文——

一錦
星奇

花枕

劉孝威郢縣遇見人織率爾寄婦詩直為閨中人
守故不要新夢啼漬——覺淚濕羅巾江總宛

轉歌競入華堂要——

一爭開羽帳奉華茵

花牀

花木錄翦牡丹花欲急則——
無傷李賀感諷詩見桐竹下

花裯

開元天寶遺事學士許瑾每結宴花園中未嘗具
幄設坐使童僕重聚落花鋪于座下曰吾自有——

一之
褥也

花簾

徐陵走筆戲書應令詩片月窺——輕寒入錦巾
隋煬帝四時白紵夏歌飛樓綺觀軒若壺——

羅幃當夜清陸龜蒙再招潤卿詩
雖是寒輕雲重日也留——待徐摛

花幡

吳萊雙林寺觀傅大士頂相舍利及耕具故
物詩——亂飛欲滿席拍板歌唱聞槌門

花幔

可止山居詩雪消春
力展——洞門垂

花幌

敬括蜘蛛賦雜——而左右交引緣錦屏而遠近
相屬 鮑溶上陽宮月詩受環——小開鏡移燭

瑤房皆
捲簾

花幄

張詠勸酒惜別詩轉海為飲
——為——羸取青春片時樂

花帳

華嚴經一切——
——普覆法界

花幕

章孝標蜀中上王
尚書詩見梓桐下

花幌

羸涯勝覽西洋布曰捨黎出于鄰邦坎巴夷之屬
每足闊四尺五寸長二丈五尺直金錢八文有色

絲間——潤五尺長一丈三二尺直金錢百文 又祖
法兒王纏首以白細布衣青——細絲——或織金錦袍穿

靴躡履垂轎跨馬前後象駝

馬隊成行共吹簫箏鎖捺

花幘

楊維禎繡牀詩——錯描
愁伴覺金針閣住許誰知

花幢

佛說萬佛名經南無——佛 又南無智根本佛
——佛 又南無妙——照世界大智數光明佛

白居易題遺愛寺前溪松詩

翠蓋烟籠密——雪壓低

花笔

齊書輿服志玉輅錦複黃絞郭泥注八
幅長九寸緣紅錦笔帶織成——的

花香

齊書輿服志玉輅漆畫車衛注龍首銜軌义
髦插翟尾上下——絳綠系的望繩八枚

花仗

元稹遣懷詩童稚癡狂撩
亂走繡毬——滿堂前

花板

宋史輿服志芳亭輦兩面朱綠窓——惠洪
鞦韆詩——潤沾紅杏兩絲繩斜搭綠楊烟

花梯

蘭譜蕭仲紅色如褪紫多者十二萼葉綠如
芳茅其餘幹纖長花亦離疎時人呼為——

花鈎

顏舒鳳樓怨詩佳人
名莫愁珠箔上——

花竿

李賀神弦別曲綠蓋獨穿
香徑歸白馬——前子子

花釘

齊書輿服志王輅龍汚板注在車前銀帶花獸金
塗受福緣裏邊鏤鏤璫織成衣裏金塗鏤面——

——外金塗博山辟邪
虎鳳皇銜花諸校飾

花杵

司空曙詩宮響傳
——天清出露盤

花几

高啓二喬觀兵書圖詩共憑——
——倚新妝玉女陰符讀幾行

花輿

龐元英談數韓侂冑暮年以冬月攜家游西湖畫船——偏覽南北二山之勝未乃寘宴於南園

陸輔之詞旨屬對珠覺——翠翻蓮額張憲遊黃公洞詩扶危鐵柱高擎掌代步——不下肩

花輪

惠洪楊文中將北渡河武翼出妓作會詩蘭叢聚貴客——環侍兒

花舫

宋史太祖紀吳越國進銀裝——金香師子白居易晚起詩閒上籃輿乘興出醉來——信風行

朱慶餘泛溪詩曲渚迴——生衣卧向風貫休送鄭使君詩古驛劍江分掩映畫旗——下喧飈

花船

元史河渠志於金溝沽頭兩牖中置隘牖二各闊一丈以限大船若欲於道惠會通河行運者止許

一百五十料違者罪之仍沒其船其大都江南權勢紅頭——一體不許來往武陵競渡畧划船不獨穰災

且以下歲俗相傳歌——贏了得時年只此一句無上下文不知所自始而頻有其驗儲光義觀競渡詩曰能

令秋大有鼓吹遠相催然則其來已久蓋未有好事划
船非樂歲者也又看船僦樓亦各有域花白諸船人

不入鳥船域鳥紅

船人不入一一域

花網

雞肋編金人南牧上皇遽遜位與蔡攸一二近侍
微服乘一一小舟東下人皆莫知葉遼齊雲樓

詩一一飛入汴

石林鬼浮泗

花榼

白居易夜招晦叔詩高調秦
筭一兩弄小一一蠻一二三升

花籃

乾淳歲時記開筭一一之類悉皆鏤絲金玉為之
極其精妙東京夢華錄市學先生預斂諸生錢

作社會歸時各攜一一

果實食物社糕而散

花盤

下空罥索神變真言經釋迦牟尼如來作說法相
結跏趺坐衆寶蓮華師子之座下右難陀龍王左

跋難陀龍王各一手
掌——一手散華

花筐

張泌思越人詞闌細——
金匣恰舞衣羅薄纖腰

花瓶

瓶花譜凡插貯——先須擇——春冬用銅夏秋用磁
因乎時也堂廈宜大書室宜小因乎地也貴磁銅

賤金銀尚清雅也忌成對像神祠也口欲小而足欲厚
取其安穩而不泄氣也
表采世範往時括蒼有困客
以酒且慮其不告而去于是卧於空舍而鑰其門酒渴
索漿不得則取——水飲之次日啓關而客死矣其家
訟于官郡守汪懷忠究其一時舍中所有之物云有——
浸旱蓮花試以旱蓮花浸瓶中取罪當死者試之驗
之乃釋

花盆

癸辛雜識春花已半開者用剪刀剪下即插之蘿
蔔上却以——用土種之時時澆溉異時花過則

根已生矣既不傷生
意又可得種亦奇法

花瓠

唐詩紀事許宣平新安人也常挂一及曲竹枝醉則歌曰負薪朝出賣沽酒日西歸路人莫問

歸何地穿白雲行入翠微好事者題於壁

李白自翰林出東遊覽詩歎曰仙人也

花扇

乾淳歲時記命小璫內司列肆關撲珠翠冠朵船環繡段畫領一官窑定器孩兒戲具開竿龍船

等物

陸游農事稍閒詩東家

築室牕戶綠西舍迎婦一一紅

花囊

張祜太真香囊子詩麝金妃子小一一銷耗胸前結舊香

花鈴

劉蒙菊譜銀盆出西京開以九月中一中皆細一比夏秋萬鈴差疎而形色似之鈴葉之下別有雙

紋白葉故人問謂之銀盆者以其下葉正白故也

華蓋

百緣經佛在舍衛國祇樹給孤獨園爾時世尊將諸比丘著衣持鉢將詣乞食至一巷中有一婦人

抱一小兒在巷坐地時此小兒逢見世尊心懷歡喜從母索華母即與買小兒得已持詣佛所散於佛上於虛空中變成一一隨佛行住小兒見已甚大歡喜發大誓願以此供養善根功德使我來世得成正覺過度衆生如佛無異爾時世尊見此小兒發是願已佛即微笑從其面門出五色光遶佛三匝還從頂入爾時阿難前白佛言如來尊重不妄有笑以何因緣今日微笑唯願世尊敷演解說佛告阿難汝今見此小兒以華散我於未末世不墮惡趣天上人中常受快樂過十三阿僧祇成辟支佛號曰華盛廣度衆生不可限量是故笑耳爾時諸比丘聞佛所說歡喜奉行大寶積經爾時欲界諸天以曼陀羅華及諸天香以散佛上所散香一於虛空中合而成一佛說不思議諸佛所護念經東方衆華世界一一如來佛說大阿彌陀經或欲獻華者即于

空中化成——小者周圍四十里或五十里或六十里如是展轉漸大有至於六百萬里各隨其小大停於空中以成圓象勢皆下向以成供養光色照耀香色普薰不可勝言既已用已隨其前後以次化沒大方廣佛

華嚴經一切香河出無量雜種妙勝諸珍寶衆寶積集為——光明普照香水河

花鞞

元史禮樂志男子五人作五方菩薩梵像搖日月鼓吹一人作樂音王菩薩梵像執——稍子鼓

花鞍

蕉館紀談陳友諒聚鹿數百畜於南昌城西章江門外謂之鹿園嘗至其所自跨一角蒼鹿綴瑟珠

為纓絡挂於角上鏤金為——牽鹿皆飾以錦繡遨遊江上國初駕至南昌遊于滕王閣上命儒臣韓詩放其

所畜鹿

于西山

花鑣

鄭俠烟雨樓詩——柳策熙怡裏耘笠漁簑笑語中

花箭

李賀呂將軍歌恒山鐵騎
請金槍遙聞箛中——香

花驕

徐世溥懷芳草賦氣
縈妝閣艷繞——

花擔

南宋市肆記貨物——酒擔
九日上天竺建觀音會傾城士女皆往其時馬塍

園丁

競以名——荷——叫鬻音中律呂
修詩賣——上看桃李拍酒樓頭聽管絃
歐陽

花檐

白居易訓雪中馬上妓詩銀篋
穩簪烏羅帽——宜乘叱撥駒

花斛

乾淳歲時記二日宮中排辦桃菜御宴先是預備
朱綠——下以羅帛作小卷書品目於上繫以紅

絲上植生菜薺花諸品俟宴酌樂作自中殿以次各以
金篋挑之后妃皇子貴妃婕妤及都知等皆有賞無罰

珍珠玉杯金篋北珠篋環珠翠領抹次亦鈿銀酒器冠
以次每斛十號五紅字為賞五黑字為罰上賞則成號

銀翠花段帛龍涎御扇筆墨官窑定器之類罰則舞唱吟詩念佛飲冷水吃生姜之類用此以資戲笑王宮貴

邸亦多

效之

花斗

楊維禎蹋鞠詩月牙東勒紅幃首月門脫落葵——

花杯

孟郊井上枸杞架詩——承此欽椿歲小無窮

花觚

瓶史大抵齋瓶宜矮而小銅器如——銅解尊壺方漢壺素溫壺扁壺窑器如紙槌鸞頭茄袋花尊

花囊著草蒲槌皆須形

製短小者方入清供

花甌

橘錄朱欒作花比柑橘絕大而香就樹採之用簍香細作片以錫為小甌每入花一重則實香一重

使花多于香竅——之旁以溜汗液用器盛之炊畢徹甌去花以液浸香明日再蒸凡三換花始暴乾入甌

密威之他時焚
之如在相林中

花尊

帝京景物略宣室之祭紅杯盤渾身者紅魚者百
果者發古未有青花茶甃杯酒甃杯硃砂小壺大

碗竹節滴壺小壺扁確爐瓶盤碟敞口——密漬桶確
白壇殘暗花白茶殘坐墩等各有精者而以花款青色
勅光品次之白居易寄皇甫
七詩——飄落酒風案展開書

華鉢

佛說大摩里支菩薩經當前安闕伽鉢以香水雜
——安在——中用蜜酪搵尼俱律陀樹木優曇鉢樹

木為柴入於爐
中即鑽木出火

花甃

白居易醉後贈人詩香毬趁
拍回環————拋巡取次飛

花瓢

續仙傳許宣平隱于城陽山南塢員薪以賣
常挂————及曲竹枝每醉行騰騰以歸

花簾

草花譜真珠蘭色紫蓓蕾如珠一開成一其香甚穠杜牧惜春詩悵望送春杯殷勤掃一

花簾

羯鼓錄宋開府璟雖耿介不羣亦深好色樂尤善羯鼓始承恩顧與上論鼓事曰青州石末即是曹

山一撫小碧上掌下須有朋肯之聲據此乃是漢震第二鼓也瀛涯勝覽瓜哇最重中國一暨麝花絹

綺羅

蘇軾試院煎茶詩潞公煎茶學西蜀定州一

啄紅玉

秦觀秋日詩月團新碾淪一飲罷呼兒課

楚詞

劉子翬夜過王勉仲家宿詩一湯酒欲生香

竹外庖

廚間剝肉范成大賞雪騎鯨軒子文夜歸酒

渴侍兒

薦茗飲蜜漿明日以詫同遊戲

為書事

詩寧辭春笋寒為暖一滑

花腔

桂海虞衡志一一腰鼓出臨桂職田鄉其土特宜鼓腔村人專作窑燒之油畫紅花紋以為飾

花管

江總詩風前一賜留難周邦彥秋懷蕙蘭芳引詞塞北琵琶江南圖障是處溫煥更一一雲賤

猶寫寄
情舊曲

花拍

碧雞漫志六么前後十八拍又四一
拍樂家者流所謂一一蓋非正也
梅堯臣春日

詩白玉笛聲親府席

六么一一動衣春

花鼓

頌古聯珠通集南泉與歸宗麻谷同去參禮南陽
國師先於路上畫一圓相曰道得即去宗便於圓

相中坐谷作女人拜曰與麼則不去也宗曰是什麼心
行師乃相喚曰不去禮國師元覺云只如南泉恁麼道
是肯恁底語不肯語雲居錫云比來去禮拜國師南泉
為甚麼却相喚回且道古人意作麼生頌曰手攜一一
到城根反著麻鞋過短門笑把柴頭書古字大家來步
月黃昏又兩箇孩兒抱一一左邊打了右邊舞一曲
兩曲無人會歷歷清風動千古張憲李天下詩吹
玉笙擊一一十萬貔貅介冑雄三千粉黛烟花主

花牋

郭侯家傳李泌夜夢見賜御製中和節詩於金一
一上及中和日賜詩果如之其金一一上花雲皆

夢所見者

玉海淳化元年上以草書書龍鳳一一及

紈扇賜王公近臣

鮮于樞紙牋譜唐初將相官誥亦

用銷金牋及鳳凰紙書之餘皆魚牋一一

徐陵玉臺

新詠序三臺妙迹龍伸護屈之書五色一一

河北膠東

之紙

李翰林外集序天寶中李白供奉翰林時禁中

初種木芍藥移植興慶池東沉香亭會花開上賞之命

李龜年持金一一宣賜白為清平調樂詞三章

歐陽

炯花間集序則有綺筵公子繡幌佳人遍葉葉之一一

文抽麗錦舉纖纖之玉指拍按香檀

黃滔秋色賦潘

岳乃驚素髮感流年抽彩筆墨一一驅走羣言寫抑鬱

之懷矣搜羅萬象賦蕭條之景焉

歐陽詢道失詩一一

一一何榮七字誰曾許

白居易霓裳羽衣歌四幅一一

一一碧間紅霓裳實錄在其中

又妻初授邑號告身詩

一一印了排窠溼錦標裝來耀手紅

王建宮詞內人

對御疊——繡座移來玉案邊
羅虬比紅兒詩共嗟
含恨向衡陽方寸——寄沈郎
陳造次韻梁廣文詩

相期玳席醉九室
先向——驚八采

花紙

熙朝樂事端午家家買葵榴蒲艾植之堂中標以
五色——貼畫虎蝎或天師之像
白居易送蕭

鍊師步虛詞十首卷後以二絕繼之詩

——瑤絨松墨字把將天上共誰開

花書

緯畧齊高帝使江夏郡王學鳳尾諾蓋諸侯牋奏
皆批曰諾諾字有尾若鳳焉蓋——也
墨藪——

——河東山盾所作

李邕碑文海墨樹筆竹紙——密
藏妙論千章萬品
范成大詩見苔架下
柳貫過鐵

峰書臺觀其所得宋咸淳中大宗正訓名牒上有

福園署押詩分無藜杖過天祿尚有——記冢卿

花押

癸辛雜識余近見先朝太祖太宗時朝廷進呈文
字往往只押字而不書名初疑為檢底而未乃有

御書押批殊不能曉後見前輩所載乾淳間禮部有申
祕省狀押字而不書名者或者以為相輕致憾范石湖
聞之笑其陋云古人押字謂之——印是用名字稍花
之如韋陟五朶雲是也豈惟是前輩簡帖亦止是前面
書名其後押字雖刺字亦是前是姓某起居其後亦是
押字士大夫不用押字代名方是百餘年事耳 劉克

莊寄永嘉王侍郎詩——

——常渴少柑香盡坐多

花字

聞見後錄近有自西南夷得韋臯投故君長牒于
臯位下書若臯字復塗以墨蓋臯——也本朝韓

魏公書——寫成琦字復

塗以墨尚可辨亦此體也

花譜

們風新話予與林邦翰論詩及四雨字句梨花一
枝春帶雨雖佳不免有脂粉氣不似朱簾暮捲西

山雨多少豪傑予因謂樂天句似茉莉花王勃句似含
笑花李長吉桃花亂落如紅雨似蒼菊花而王荊公以

為總不似院落深沈杏花雨乃似關提花邦翰撫掌曰
吾子此論不獨詩評乃一一也趙師秀送沈莊可詩
與一方作一為米又持書方回虛谷志歸詩有筆修
一一無錢聞草堂沈周觀辛卯試錄寄沈宣詩滿院
桃花九十株爛然春色照西湖沈
郎不解修一一徹底從頭一字無

花疏

王世懋
有

花詔

司空曙陪宴詩常侍傳一一偏裨問羽觴

花記

蘇軾送陳建用詩會看金一一湯沐奉朝請
牡丹八書洛陽一一云以棘數枝置
花叢上棘氣暖可以辟霜亦一法也

花經

張翊有

花史

山房隨筆揚州瓊花天下祇一本士大夫愛重作
亭花側扁曰無雙德祐一亥北師至花遂不榮趙

崇國炎有絕句吊曰名擅無雙氣色雄忍將一死報東風他年我若修一一合傳瓊妃烈女中

花牌

南宋市肆記官庫屬戶部檢點所每庫設官妓數十人各有金銀酒器千兩以供飲客之用每庫有

祇直者數人名曰下番飲客登樓

則以名牌點喚侑尊謂之點一一

花燭

歸田錄鄧州一蠟一名著天下雖京師不能造相傳云是寇萊公燭法公嘗知鄧州而自少年富貴

不點油燈尤好夜宴劇飲雖寢室亦然燭達旦每罷官去後人至官舍見廁溷間燭淚在地往往成堆劉孝

綽贈美人詩欲寄同一為照遙相思何遜詩如何

一一夜輕扇掩紅妝徐陵戲書應令詩今宵一一淚

非是夜迎人庾信詩洞房一一明燕餘雙舞輕楊

師道初宵看婚詩洛城一一動戚里畫新蛾張說樂

安公主一一行蜀茵飾地承凋履一一前今宵祝文上重

元稹除夜詩憶昔歲除夜見君一一前今宵祝文上重

疊叙
新年

花燈

易林——百枝消暗衰微精光訖盡奄有灰飛
華積樓閣陀羅尼經如來住世百年千年乃至百

千年應化畢已般涅槃後以佛舍利而起妙塔若復有
人於此塔所以香泥塗地作曼拏羅施設花鬘塗香然
燈志心供養乃至持一——以為供養或持帚拂除
去塵盆或以一掬水用為灑淨如是之人以至心故獲
福無量 熙朝樂事正月十五日為上元節先是臘後
春前壽安坊而下至衆安橋謂之燈市出售各色——
其像生人物則有老子美人鍾馗捉鬼月明度妓劉海
戲蟾之屬花草則有梳子葡萄楊梅柿橘之屬禽蟲則
有鶴鹿魚鰕走馬之屬其奇巧則琉璃毬雲母屏水晶
簾萬眼羅玻璃屏之屬而豪家富室則有料絲魚魷綵
珠明角鏤畫羊皮流蘇寶
帶品目歲殊難以枚舉

花燼

杜甫詩頭白燈明裏何須——繁司馬光
雪夜詩筆鋒微結冰絲澀燈暈初成——殘

花勝

歲華紀麗見萊羹下呂源明歲時雜記正月一
日造——相遺梁簡文帝眼明囊賦雜——而

成疏依步搖而相逼

湯顯祖雨花臺詩徙倚極烟霄

徘徊整——

又佛說萬佛名經南無師子——佛南

無——佛南無——積智佛南無——步佛南無——

雲佛南無——海佛南無無語乳聲勝世界——佛清

淨眼——

佛

花稱

徐陵和王舍人送客未還閨中有望詩
拭粉留——除釵作小鬟注稱疑作勝

花漏

惠崇贈白上人詩——
沉山月雲衣起海風

花宴

金史禮志永安三年正月上諭旨有司曰比聞宋
國——殿上不設鋪饌至其歇時乃備於廊下今

——上賜食甚為拘束若依彼例可乎

花筵

王勃七夕賦拂——而慘惻披彩序而徜徉盧綸奉陪侍中宴後亭詩彩筆徵枚叟——舞莫愁

劉言史苦婦詞見蘭裙下殷亮藩贈歌人郭婉詩石家金谷舊歌人起唱——淚滿巾

花供

大自在天子因地經時老婆羅門以白吉祥草——養于佛佛說大阿彌陀經即時自然微風吹

諸寶樹作五百音聲復吹諸寶——停結空中枝葉下向以成——養既而墜地則自然亂風吹去彌勒成佛經時諸天龍鬼神王不現其身而雨天——養於佛又龍王作衆妓樂口中吐華毛孔雨——用——養佛無量壽莊嚴經聲聞菩薩數亦然皆以香——伸——養

花酒

宋史三佛齊國傳有——椰子酒檳榔酒蜜酒皆非麴蘖所醞飲之亦醉雲齋廣錄陳文惠亮佐

退居鄭下張退傳知西京以姚黃魏紫及酒惠文惠答
詩曰有花無酒頭慵舉有酒無花眼倦開正向西園念
蕭索洛陽——一時來 頌古聯珠通集金佛不度爐
風光滿帝都少年——客大醉幾人扶 呂巖敲爻歌
色是藥酒是祿酒色之中無拘束只因——悞長生飲
酒帶花神鬼哭 陳造次韻趙帥詩平時——費時催
塊坐愁城誰為開 高士談
玉樓春詞百——原是仙家——

花醴

王維詩——和松
屑茶香透竹叢

花酎

徐彥伯夜宴安樂公主宅詩鳳樓
開闔引明光——連添醉益香

花米

蘇軾蜜酒歌不如春甕自
生香蜂為耕耘——作——

花茶

市肆記凡初登門則有提瓶獻茗者雖杯茶亦犒
數千謂之點——又宋史大食國傳雍熙元年

國人——來獻花錦越諾揀香
白龍腦白沙糖舊薇水琉璃器

花糕

清異錄皇建僧舍旁有糕坊主人由此入貲為員外官蓋顯德中也都人呼——員外帝京景物

略九月九日餠餅種棗栗其面星星然曰——糕肆標
綵旗曰——旗父母家必迎女來食或不得迎母則詬
女則怨詫小妹則泣望
其姊妹亦曰女兒郎

花錫

宋史禮志紹興二十九年北使至賜內中酒果風
藥——赴守歲夜筵 乾淳歲時記歲除後苑修

內司各進消夜果兒以大合簇釘凡百餘種如蜜煎珍
果下至——箕豆以至玉杯寶器珠翠花朵犀象博戲
之具銷金斗葉諸色戲弄之物無不備具皆極小巧
又二十四日謂之交年祀竈用——米餌及燒替代及

作糖豆粥謂之口數 宋
九嘉詩東陽寒食店——

花蜜

調譔編東坡喜食燒猪佛印住金山時每燒猪以待其來一日為人竊食東坡戲作小詩云遠公沽

酒飲陶潛佛印燒猪待子瞻採得百一成蜜後不知辛苦為誰甜李商隱驕兒詩仰鞭罍蛛網俯首飲

虞集詩八月露

水繁石鉢滿

花糖

熙朝樂事十二月二十四日謂之交年民間祀竈以膠牙錫糯米一豆粉團為獻

花酥

復齋漫錄孟蜀時兵部尚書李昊每將花遺朋友以興平酥同贈曰俟牡丹花謝以牛酥煎食之謂

之

花脯

山家清供山栗橄欖薄切同食有梅花風韻名梅陸龜蒙茶焙詩見說焙前人時時炙

花腊

清異錄醑醢盛開時置書冊中冬間取以插鬢蓋一耳

花鹽

金史食貨志泰和七年十月西北路有犯——禁者欲同鹽禁罪宰臣謂若比私鹽則有不同詔定

制收驗者杖八十斤加一等罪止徒一年齊民要

術造——印鹽法五月中旱時取水二斗以鹽一斗投

水中令清盡又以鹽投之水鹹極則鹽不復消融易罷

淘治沙汰之澄去垢土瀉清汁于淨器中好日無風塵

時日中曝令成鹽浮即便是一——厚薄光澤似鍾乳久

不接取即成印鹽大如豆粒四方千百相似而成印輒

沉澆取之

花龍

佛說萬佛名經南無無邊——一俱蘇摩王佛李賀上雲樂樂府飛香走紅滿天春——盤盤上

紫雲

黃晉崑崙詩翠鸞啼雲天四垂——雙雙神姥

歸張憲桃花馬歌房星下飲瑤池清神光夜化——

精

花獸

齊書高帝紀諸雜漆物不得以金銀為一
不得輒鑄金銅為像又輿服志見花釘下

花獅

春宴錄曲江貴家翦百一裝為一子相遺送以蜀
錦流蘇牽其上小連環唱曰春光且莫去留與醉

看人

花馬

元史卜顏鐵木兒傳持身廉介人不敢干以私其
為將所過不受禮遺宴犒民不知有兵常乘一

時稱

為一一兒平章云又唆都傳唆都札刺兒氏驍

勇善戰

入宿衛從征一一國有功明一統志一一池

在慶陽府城

北五百里周圍四十三里與馬槽字羅濫

泥鍋底等池

相近又一一池營在寧夏衛城東南三

百五十里

正統九年建守備參將分居于此藝林伐

山雪山

一曰折羅漫今之一一國即麗江也溫庭筠

詩彩虬蟠畫戟

一一立金鞭韓偓錫宴

日詩玉銜

一一踏天街詔遣追歡綺席開

花驄

龍城錄寧王善畫馬開元興慶池南華萼樓下壁上有六馬滾塵圖內明皇最眷愛玉面十一謂無

纖悉不備風髣霧鬣信常如也

胡直鈞獲大宛馬賦

溢鏡光于金勒流雪彩于

杜甫丹青引先帝天

馬玉一一畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迴立閭

闔生長風又驄馬行鄧公馬癖人共知初得一一大

宛種錢起詩夢寐一一色相思蕙草香

韓翃詩遠

憶故人滄海別當年好躍五一一王建宮詞雲駉一

一各試行一般毛色一般纓張祜公子行錦堂畫永

繡簾垂立却一一待出時周繇公子行回望玉樓人

不見酒旗深處勒一一徐夔送王校書往清源詩南

國賢侯待德風長途仍惜九一一蘇軾號國夫人夜

遊園詩佳人自鞚玉一一翩如驚燕踏飛龍黃庭堅

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬詩于闐

一龍八尺看雲不受絡頭絲薩都刺送管監憲除

廣西宣慰使詩一一一日行千里金虎三珠照百蠻

孫光憲生查子詞暖日

策一彈鞚垂楊陌

花駿

韓駒次韻徐翰林詩想燒傳
燭書天詔看窮一出帝關

花騎

宇文虛中燈碑詩鈿軸天章
拜異恩驂驪一映朝暉

花蹄

梁簡文帝繫馬詩青驪
沉疴汗綠地懸一一

花驢

元史世祖紀至元二十六
年馬八兒國進一一二

花鹿

遼史穆宗紀應歷十三年五月壬戌幹朗改國所
進一一生麋成彥雄詩碧桃滿地眠一一深院

松窓搗藥聲齊已寄南岳秦禪師詩山下獵人應不
到雪深一一在菴中王禹偁詩少助橘重力好引一

隨一

花犀

元史輿服志偏帶正從一品以玉或花或素二品以

花牛

元史世祖紀馬八兒國遣使進一一二水牛土彪各一錢希言戲瑕竹名龍鍾又石有名龍鍾者

漢武帝時陽關外一一津得異石長十丈高三丈立於望仙宮名龍鍾石

花羊

桂海虞衡志一一南中無白羊多黃羯白斑如黃牛又有一種深褐黑脊白斑全似鹿

花犬

續仙傳朱孺子泛於溪見二一一逐之入枸杞根下掘之根如二犬食之身輕遂仙去

花豬

蘇軾聞子由瘦詩五日一見一一肉十日一遇黃雞粥

花狸

頌古聯珠通集山中有虎人世上有人虎常磨笑裏刀利牙爪可怖寄語一一奴莫教渠上樹

花鳥

唐書呂向傳開元十年召入翰林時帝歲遣使采擇天下殊好內之後宮號一一使向因奏美人賦

以諷帝善之擢左拾遺 虛谷間抄同昌公主薨帝傷
悼不已以仙音燭賜安國寺冀追冥福其狀殊高層層
露寶為之一一皆玲瓏燭既然點外玲瓏者皆響動了
當清逸燭盡響絕莫測其理 畫鑒唐人一一邊鸞最
為馳譽大抵精于設色穠艷如生其他畫者雖多互有
得失 又一一一科唐之邊鸞宋之徐黃為古今規式
又易元吉徐熙後一人而已畫一一如生人但以獐
猿名之 又唐忠祚一一亦入妙品在易元吉之下若
用墨作棘針易不能及之也 洞天清錄崔白作一一
必先作圈線勁利如鐵線填以衆彩逼真如生 沈炯
林屋館碑銘庭羅一一室靜塵埃 王勃九成宮東臺
山池賦見蘋魚下 唐太宗帝京篇烟霞交隱暎一一
自參差 杜審言渡湘江詩遲日園林悲昔遊今春一一
一作邊愁 劉希夷代閨人春日詩一一惜芳菲鳥鳴
花亂飛 張說巴陵早春詩冰苔共繞留烏石一一爭
開關鳴欄 王翰涼州詞秦中一一已應關塞外風沙

猶自寒 張均登南樓詩 一 既環合江山復駢抱

錢起詩陰陽彫刻 一 如 一 對鳳連雞一何小 元稹上

陽白髮人樂府天寶年中 一 一 使撩花押鳥含春思注

天寶中密號采使艷異者為 一 一 使 李羣玉張瑄員

外畫壁詩世人只愛凡 一 一 無處不知梁廣名 杜荀

鶴送友人遊南海詩 一 一 名皆別寒暄氣不均 趙文

贈媒者詩空谷佳人獨笑歌不煩 一 一 使相過 歐陽

修啼鳥詩花開鳥語輒自醉醉與 一 一 為交朋 王安

石重將詩 一 一 總知春爛熳人間獨自有傷心 蘇軾

松風亭下梅花盛開詩蓬萊宮中 一 一 使綠衣倒挂扶

桑暾 秦觀春日雜興詩參差 一 一 期蹭蹬琴傷趣

又答米元章詩見尊鑑下 又答龔深之詩見茅檐下

陳師道登快哉亭詩欲傍江山看日落不培 一 一 已

春深 師拓題首善閣詩九天 一 一 催春事千里風烟

入暮題 周昂梅詩 一 一 有情應見惜蛾眉傾國故難

藏 又家園詩 一 一 成相識琴書副兩忘 虞集詩綠

窓沉沉春晝遲半生心事——知曹用之
憶舊詩——巡檐喚曉晴喚來和氣滿春城

花禽

宣和畫譜刁光善畫自天福初入蜀今蜀郡僧寺
壁間花竹往往有存者御府有——圖五白行

簡五色露賦——拂著宛如陳寶之雞平野染成煥

若徐方之土錢起詩——驚曙月鄰女上鳴機

花鳳

宋史儀衛志執——飛黃吉利旗者服銀褐繡衣
抹額銀帶詞品樂書云優童解紅舞衣紫緋繡

襦銀帶——冠

蓋五代時人也

花鴨

柳氏舊聞外王父中書令晉國公宣宗朝再啓黃
閣不協比于權道惟以公諒宰大政四方有請訴

礙于法者必固爭不已由是征鎮忌焉然志尚典籍雖
門施行馬庭列鳧鍾而尋繹未嘗稍倦于永寧里第別
構書齋每退朝獨處其中愉愉如也大中三年因請假
將入齋惟所擾卑脚犬——從既啓扉而——連衛公

衣却行叱去復至既入閣——仰視叱轉急公亦疑之
乃匣中拔千金劍按于膝上向空祝之曰若有異類陰
物可出相見吾乃大丈夫豈懾鬼輩而相迫耶言訖歛
有物從梁上墜地乃人也朱髮短褐衣色貌黝瘦頓首
連拜惟曰死罪公止之且詢其姓名何為對曰李龜壽
盧龍塞人也或有厚賂龜壽令不利公龜壽上感鈞化
復為——所驚不能匿令公若賞龜壽萬死之罪願以
餘生服事台鼎公曰待汝不死遂命元從都押衙傳存
隸之明日旦有婦人至第門服裝單急曳屣而抱持襁
嬰請于閤曰幸為呼李龜壽龜壽及出其妻且曰訝君
稍遲昨夜半自前來相見耳遂與龜壽同止乃公薨龜
壽盡室亡去又杜甫詩——無泥滓堦前每緩行
汪元量鳳州詩紅尾錦鷄鳴古堦綠頭——盪幽池
完顏璫秋日小雨詩白鷺裴回——遊城南城北幾汀
洲

花鵲

李紳憶春日太液池亭侯對詩橋
轉彩虹當綺殿艦浮——近蓬萊

花鷹

蘇軾送淵師歸徑山詩谿城六
月水雲蒸飛蚊猛捷如——

花豸

採蘭雜志鷓鴣一
名內史一名——

花雀

名畫錄黃筌成都人幼有畫性長負奇能刁處士
入蜀授而教之竹石——又學孫位畫龍水松石

墨竹

學李昇畫山水竹樹皆曲盡其妙又黃居寀字

伯鸞

筌少子也畫藝敏瞻不讓於父蜀之四主崇奢宮

殿苑囿

池亭世罕其比居寀父子入內供奉迨四十年

淮南

通好之日居寀與父同手畫四時——圖青城山

圖峨眉山

圖春山圖秋山圖用答國信又孔嵩景州

人幼攻

——長遇刁處士入蜀師其筆法在蜀公侯門

四十餘載

圖畫

甚多人

皆寶之

花隼

白居易詩錦鞦臂
羅袂控金羈

花蝶

深雪偶談林廬暇日——怡情宜有見於篇章者
往往精睨始得逼真而閒澹之氣易至偏失要在

不相謀而兩得也

園繪寶鑑徐崇矩畫花鳥能不墜

家學作士女益工曲眉豐臉蓋寫——之餘思也

高

無際漢武帝後庭鞦韆賦一去一來鬪舞空之——雙

上雙下亂晴野之虹蛻

溫子昇詠——詩素蛻向林飛紅花逐風散——俱

不息紅素還相亂

楊續安德山池宴集詩——亂風

影蘋藻含春流

董思恭詠風詩見蘭蕙下上官儀

早春桂林殿應詔詩——來未已山光暖將夕

花成

大上元紀吳下節物詩見桑

蠶下

鄭元祐有——謠

花蠶

羅明玉燭賦是燭也不假燭龍

銜照之力不假——經營之勞

花蠶

銜照之力不假——經營之勞

花蛤

晁補之七述白鰻青鱖黃龜
黑蟹鉅魚——車蛾淡菜

花前

隋唐嘉話薛道衡聘陳為人日詩云入春纔七日
離家已二年南人嗤之曰是底言誰謂此虜解作

詩及

云人歸落雁後思發在——乃喜曰名下固無虛
士侯鯖錄晁次膺薄遊南京嘗作詞云——月下堪

垂淚

水邊樓上總關心後過其家已與客飲復作詩曰

去日

玉刀封斷恨見來金斗慰愁眉黃昏飲散歌闌後

懊惱

水邊樓上時元稹宿醉詩朝來始向——覺度

却醒

時一夜愁又訓樂天三月三日見寄詩當年此

日——

醉今日——病裏銷又定僧詩野僧偶向——

一定

滿樹狂風滿樹花張籍同白侍郎杏園贈劉郎

中詩

從來遷客應無數重到——有幾人許碣醉吟

詩閨

苑——是醉鄉拈翻王母九霞觴杜牡重登科

詩——

每被青蛾問何事重來只一人段成式襄陽

中堂

與妓女賞花詩鸞裏——選孟光東山逋客酒初

狂 嚴憚落花詩春光冉冉歸何處更向——把一杯

崔道融對早梅寄友人詩憶得去年有遺恨——未

醉到無花 歐陽修啼鳥詩獨有花上提葫蘆勸我沽

酒——傾 又別滁詩花光濃爛柳輕明酌酒——送

我行 王安石午枕詩午枕——簟欲流日催紅影上

簾鉤 又寄張先郎中詩胡牀月下知誰對蠻榼——

想自隨 司馬光耆英會詩七人五百有餘歲同醉——

——今古稀 蘇軾梅花詩惟當此——醉卧黃昏月

陳師道和王明之見寄詩少陵柿病疎杯棗想負——

載酒來 陳造閑居詩種桃接李不辭勤旋作——把

酒人 陸游雜題詩莫笑——白髮新宣和人醉慶元

春 翁卷暮春病歸詩洗藥——晒傳方壁上黏 元

好問解嘲詩雁後——日日閒頗思尊酒慰愁顏 迺

賢南城席上聞箏詩春晴隨意出南城尊酒——得共

傾 馬祖常羅中官園池詩帝里春光媚——可獨行

歐陽元春閨怨終朝倦繡拈針指怕向——聽鶯語

戴表元飛花行且當向花日日醉醉到——學花舞
李敬芳勸酒詩不向——醉花應解笑人楊維禎

春芳曲我欲倩游絲——繫春陽春陽不可繫游絲徒
爾長袁凱揚州詩最憶東家水調聲——檀板雜流

鶯黃庭堅賞春踏莎行詞欲賤心事寄天公教人長
壽——醉莫事山水龍吟詞斷雲過雨——歌扇梅

盞邊酒

花邊

岑參孤島石詩水底看常到——勢欲歌杜甫
詩見竹裏下白居易詩相思只傍——立盡日

吟君詠菊詩方干題陶詳校書陽羨隱居詩竿底紫

鱗偷釣伴——白犬吠流鶯陳造新林小憩見花詩

畧得——一欠伸羅衫歸去滿緇塵楊萬里圩丁詞

君看紅蓼——脚補去修來無水痕又清明日午憩

黃池鎮詩莫笑孤村小市頭——人出浦邊遊又和

胡侍郎見簡詩——雪裏撚霜髭怪底詩來妙一時

劉克莊梅花詩旋挑野菜拾青梅又向——得暫陪
元好問三月十日詩水際時獨往——知幾迴方回
寄郴州景孫道守詩想君湘
水——路識我衡陽雁外心

花間

詩品水流——清露未晞漫叟詩話凡聚落相
近期某旦集交易閑然其名為虛柳云包飯趁虛

人臨川云——人語趁朝虛山谷荷葉裏鹽同趁虛

草花譜錦帶花——蓓蘂可愛形如小鈴色粉紅而嬌

植之屏籬可折供玩捫虱新話唐末詩體卑陋而小

詞最為奇絕今人盡力追之有不能及者予故嘗以唐

——集當為長短句之宗詞品毛文錫鹿虔扈歐陽

炯韓琬閣選皆蜀人事孟後主有五鬼之號俱工小詞

並見——集此集久不傳正德初予得之于昭覺僧寺

乃孟氏宣華宮故址也後傳刻于南方云歐陽炯——

——集序在明皇朝則有李太白之應制清平樂調四首

近代溫飛卿復有金筌集邇來作者無愧前人今衡尉

少卿字弘基以拾翠洲邊自得羽毛之異織綃泉底獨
殊機杼之功廣會衆賓時延佳論因集近來詩客曲子
詞五百首分為十卷以炯初預知音辱請命題仍為叙
引昔郢人有歌陽春號為絕唱乃命之為一一集庶使
西園英哲用資羽翼蓋之歡南國嬋娟休唱蓮舟之引按
唐末趙崇祚有一集弘基蓋其字也元好問新軒
樂府引麟角蘭畹尊前一一等集傳播里巷子婦母女
交口教授姪言媒語深入骨髓牢不可去久而與之俱
化浮屠家謂筆墨勸淫當下犁舌之獄自知是巧不知
是業陳後山追悔少作至于語業命題吾子不知耶
王世貞詞評一一以小語致巧世說靡也草堂以麗字
取妍六朝喻也田錫曉鶯賦見樹杪下蘇頲紫微
省直寄內詩見竹下下岑參崔駙馬山池重送宇文
明府詩見竹裏下王維扶南曲日暮歸何處一一長
樂宮杜甫詩身過一一沾濕好醉於馬上往來輕
秦系春日閒居詩邀取漁家叟一一把酒危皇甫冉

送雲林邕上人詩身寂心成道——鳥自啼 李端題
從叔沆林園詩見竹裏下 韓翃送王侍御赴江西兼
寄李袁州詩——五馬迎君日雨霽烟開玉女岡 權
德輿春日同諸公過兵部王尚書林園詩——留客久
臺上見春多 羊士諤看花詩一到——一忘歸玉杯
瑤瑟減光輝 楊巨源訓于駙馬詩陽和本是烟霄曲
願向——次第聞 元稹訓白樂天杏花園詩劉郎不
用閒惆悵且作——共醉人 白居易醉中留別楊六
兄弟詩春初攜手春深散無日——不醉狂 王涯春
遊曲上苑何窮樹——次第新 許渾村舍詩見竹裏
下 李商隱寫意詩日向——留返照雲從城上結層
陰 曹唐詩願得——有人出免令仙犬吠劉郎 花
蕊夫人宮詞殿前供御頻宣索進入——一陣香 歐
陽修贈沈遵詩——百鳥喚不覺日落山風吹自醒
蘇舜欽春暮初晴自御宿川之華嚴寺詩殘日——浮
暖艷斷雲樓外卷輕陰 蘇軾書鄆陵王主簿所畫折

欽定四庫全書

卷二百三

三

枝詩低昂枝上鵲搖蕩——雨陳師道寄晁無斁詩

雪後踏青誰與共——着語老猶能楊萬里八月朔

曉起趣辦行詩雨後晨先起——溼也行陳傳良送

辛卿幼安帥閩詩瓮下可能長夜飲——却學晚唐詞

迺賢梨花白頭翁圖詩山禽似怨春歸早獨立——

自白頭李俊民寒食戲書詩舊見——弄藥回同心

髻綰綠雲堆又周昉內人圖倦繡詩心情猶在未收

時却顧——影漸移馬祖常久留翰苑思歸詩竹外

板與春步小——銀燭夜筵遲張翥泛湖遇雨詩吳

歌楚舞方爛熳更盡——雙玉瓶陳樵紫薇巖詩千

種巖花對北峰——無葉紫茸茸郭鈺懷羅達則詩

移席——春雨至倚樓江上暮雲飛黃庚遊西湖詩

——不碾香輪入柳外空鞭駿馬飛楊維禎吳下竹

枝歌三箸春深草色齊——蕩漾勝耶溪倪瓚風雨

詩山人酒勸——月秦女箏彈陌上桑歐陽炯

賀聖朝詞憶昔——相見後只憑纖手暗拋紅豆

花中

庚信奉報趙王出師在道賜詩詩低橋澗底度狹路——行元稹菊花詩不是——偏愛菊此花

開盡更無花

趙嘏南亭詩孤亭飲入亂——悵望無

人此醉同

薛逢驚秋詩五湖烟水盡歸夢蘆荻——

一釣舟

崔敏童宴城東莊詩能向——幾回醉十千

沽酒莫辭貧

徐夤牡丹花詩萬萬——第一流淺霞

輕染嫩銀甌

和凝宮詞風和難捉——螺却向窓間

弄繡針

王禹偁海棠詩香裏無勍敵——是至尊

楊鷗里海棠詩自是——無國色非關格外占春窠

元好問冠氏趙莊賦杏花詩——誰有張萱筆畫作宮

池百子圖

程金紫和冬曦海棠詩——名品異人重

比甘棠

陳樵蛺蝶詩——只許秦宮活未必莊生入

思夢

花外

益部方物記安羅花聚葩共房葉附——根不得徒見偉茲世李嶠奉和初春幸太平公主南莊

應制詩羽騎參差——轉電旌搖曳日邊迴 盧綸皇

帝感詞高旂——轉行漏樂前聞 溫庭筠春暮宴罷

寄宋壽先輩詩斜掩朱門——鐘曉鶯時節好相逢

又春日寄嶽州從事李員外詩苒弱樓前柳輕空——

聽 又江岸即事詩雀聲——暝客思柳邊春 王建

珪詩十字水中分島嶼數重——見樓臺 文天祥詩

誰入山來問野舟一篙——渡深流 許衡別友人詩

間關——鳥冷淡日邊雲 郭鈺詩雨中春懶鶯如我

——晚愁鵬逼人 虞集詩見竹邊下 溫庭

筠更漏子詞柳絲長春雨細——漏聲迢遞

花裏 頌古聯珠通集水自竹邊流出冷風從——過來

香 王融琵琶詩絲中傳意緒——寄春情 李

白詩龜遊蓮葉中鳥宿蘆—— 韓愈詩喚起窓初曙

催歸日未西無心——鳥更與盡情啼 白居易和夢

遊春詩京洛八九春未曾——宿 王建宮祠樹葉初

成鳥護窠石榴——笑聲多 張友正錦帶佩吳鉤詩

葉依——艷霜向鏐中秋楊行敏失題詩杜鵑——

杜鵑啼淺紫深紅更傍溪來鵲金錢花詩青帝若教

——用牡丹應是得錢人朱長文望中有懷詩龍向

洞中銜雨出鳥從——帶香飛邊元鼎懷友詩曾聯

金轡賞春風——風前酒面紅李俊民用子榮河橋

送別韻詩慚愧殷勤——鳥一聲聲送出陽關方夔

詩——固知千種別詩中肯道使君凡張翥陪東泉

學士泛湖詩船頭載家樂——駐行廚楊基浦口逢

春憶禁苑舊遊詩——小樓雙燕入柳邊深巷一鶯啼

溫庭筠更漏子詞金雀釵紅粉面——暫時相見

又南歌子詞——暗相招憶君腸欲斷恨春宵虞集

風入松詞幾回晚直金鑾殿東風軟——停驂書詔許

傳宮燭輕羅

初試朝衫

花底

杜甫晚出左掖詩見柳邊下又題鄭縣亭子詩
巢邊野雀羣欺燕——山遙遠趣人白居易山

遊示小妓詩笑容——迷酒思風前亂 又琵琶行間
關鶯語——滑鳴咽流泉水下灘 李賀秦宮詩秦宮
一生——活 方干詩月明倚棹吟漁浦——垂鞭辭
鳳城 路德延小兒詩柳傍慵獨坐——因橫眠 曹
唐詩崑崙山下桃——一曲商歌天地秋 歐陽修和
梅龍圖公儀謝鵬詩——弄日影風前理毛衣 黃庭
堅謝陳適用惠送吳南雄所贈紙詩樽前——幸好戲
為君絕筆謝風烟 周必大聞西省賞醪藥芍藥詩羣
玉園中作主人紫微——會嘉賓 楊萬里春暖郡圃
散策詩曲折遍穿——路莫令一步作虛行 陸游一
壺歌——一壺天所破不曾飲盡不曾多 華幼武茶
簾歌醉眠——不須歸狼籍苔茵空撫掌 又宿隱微
山房詩對酒燭分——夜出簾香散竹間風 虞集送
許有孚赴湖廣提舉詩望鶴樓前移綠鷄吟詩——聽
黃鸝 又賦程氏竹雨山房詩見竹間下 張翥南園
宴集詩歌聲未可放——有驚鴻 段成己謾書詩雨

邊戰陣虬蟬鬧——生涯蝴蝶忙 傳若金東溪行舟

中有客時尋戴——逢人非避秦 迺賢次段吉甫助

教春日懷江南韻詩——開尊待月圓羅衫半浥酒痕

鮮 薩都刺寄參政許可用詩——聽鶯黃閣散御前

剖竹紫泥封 楊維禎金盆沐髮詩翠雨亂跳——月

黑雲半捲鏡中天 楊基上巳詩徑穿——窄春向水

邊多 辛棄疾舟中紀夢南鄉子詞欹枕艣聲邊貪聽

伊啞聒醉眠夢裏笙歌——去依然翠袖盈盈在眼前

花際 劉希夷公子行——徘徊雙蛺蝶池邊顧步兩鴛鴦

薦福寺南院詩鴉鵲聲中

雙闕雨牡丹——六街塵

花傍 無名氏明月湖醉後薔薇花歌白髮使君思帝鄉

驅妻領女遊——楊萬里張功父南湖海棠詩

約齋妙出春風手人在中央——又去聲羅隱送

沈先輩歸送上嘉禮詩杯傾別岍應須醉——征車漸

欲芳

花上

石林詩話開簾風動竹疑是故人來與徘徊——月空度可憐宵此兩聯雖見唐人小說其實佳句

也 大寶積經圖時世尊於其——結跏趺坐於大比

丘衆八千人俱 謝朓贈王主簿詩蜻蛉草際飛遊蜂

——食 鄭惜奉和聖製春日幸望春宮應制詩忽排

——遊天苑却坐雲邊看帝京 張子容春江花月夜

詩初逢——月言是弄珠時 又此夜江中月流光——

——春 綦毋潛宿太平觀詩滴瀝——露清泠松下溪

王昌齡齋心詩朝飲——露夜餐松下風 孟郊同

年春燕詩紅雨——滴綠烟柳際垂 姚合乞酒詩味

輕——露色似洞中泉 李遠陪新及第赴同年會詩

柳濃堪繫馬——未藏鶯 張本月中對菊詩——清

光花下陰素娥惜此萬黃金 李

俊民詩要看——月立馬待黃昏

花下

陶朱新錄嘉王榜王昂作狀元始塔禮夕婦家立
需催妝詞昂走筆好事近云喜氣擁門闌光動綺

羅香陌行到紫薇一悟身非凡客不須朱粉汚天真

嫌怕太紅白留取黛眉淺處畫章臺春色頌古聯珠

通集洞山果子誰無分擬退臺盤妙轉機今夜為君輕

點破牡丹一睡貓兒孟浩然梅道士水亭詩再來

迷處所一問漁舟杜甫漫成詩江皋已仲春一

復清晨錢起題崔逸人山亭詩羨君一酒蝴蝶夢

中飛李端送魏廣下第揚州覲省詩調絃過一張

筵到水頭元稹先醉詩怪來一長先醉半是春風

蕩酒情白居易春暖詩鶯留一立鶴引水邊行

又杏園一贈劉郎中詩怪君把酒偏惆悵曾是貞元

一一人又酬哥舒大見贈詩一忘歸因美景尊前

勸酒是春風朱慶餘送祝秀才歸澠州詩學徒一

別鄉路雪邊尋令狐綯遊春詞風前調玉管一簇

金羈許渾送客歸蘭谿詩一送歸客路長應過秋

胡曾詩萬里橋邊女校書枇杷——閉門居李邕

詩迴望長安五千里刺桐——莫淹留曹唐暮春戲

贈吳端公詩牡丹——簾鉤外獨凭紅欄拈虎鬚常

莊寄江南逐客詩二年音信阻湘潭——相思酒半酣

羅虬比紅兒詩傾國傾城總絕倫紅兒——認真身

和凝宮詞——貪忙尋百草不知遺却戲金蟬歐

陽修夷陵書事寄謝三舍人詩曾是洛陽——客欲誇

風物向君羞蘇軾和子由柳湖久涸忽有水開元寺

山茶舊無花今歲盛開詩如今勝事無人共——壺盧

鳥勸提邵子遊海棠西山詩莫上南岡看春色海棠

——却銷魂又元絳在禁林時有懷荆南舊遊詩昨

夜夢回——飲不知身在玉堂中周必大會同甲次

舊韻詩莫算酒行徵罰令一株——一杯傳范成大

壽櫟堂前小山峯凌霄花盛開詩天風搖曳寶花垂——

——仙人住翠微楊萬里梅——遇小雨詩偶來——

聊散策落英滿地珠為席李俊民送行詩忽忽又別

故園春——猶隨馬後塵 虞集山居詩吹笙——散
飛燕雨中還 薩都刺韃靼謠衣上粉珠流不歇暗解

翠裙——摺 陳基分省諸公邀西湖宴集詩湖上相

逢宴屢開紫薇——約同來 高啟踏歌行香塵和露

踏成泥——風寒鬢却低 秦觀贈妓水

龍吟詞——重門柳邊深卷不堪回首

花處 江總侍宴臨芳殿詩林前暝色靜——近香來
孟浩然望楚山最高頂詩雪夢掌中小武陵——

迷 元好問詩暖日園林

可散愁每逢——儘遲留

花畔 魏承班黃鍾樂詞偏記同歡秋月
低簾外論心——和醉暗相攜

花西 陸龜蒙奉和木蘭院詩苦吟清
漏迢迢極月過——尚未眠

花南 盧綸曲江春望詩翠黛紅妝畫鷁中共驚雲色
帶微風簫管曲長吹未盡——水北雨濛濛

花北

楊炯遂州長江縣先聖孔子廟堂碑朱宮帶地明河一蒂之西黃闕中天神嶽千一之一

花斑

沈佺期雜詩池水琉璃靜園花玳瑁斑

花紅

大摩里支菩薩經其諸華髮等及阿闍黎僧衣並作紅色觀想火天如曼度迦華色此一色名迦

目迦

唐詩紀事秘歸郡僧懷濬不知何所人乾寧初

知來藏往皆有神驗刺史于公以其惑衆繫而詰之乃

以詩代通狀云家在閩山西復西其中歲歲有鶯啼如

今不在鶯啼處鶯在舊時啼處啼又詰之復有詩云家

在閩山東復東其中歲歲有一而今不在一處花

在舊時紅處紅守異而釋之詳其詩意似在海中得非

杯渡之流乎物類相感志一者令白以硫黃燒烟

薰蓋子蓋花則白頌古聯珠通集好是一隨水綠

一時流出洞中來花疏一之一者曰杜鵑葉細花小

色鮮辦密者曰石崇皆結數重臺自浙而至庾信梁

東宮行雨山銘草綠衫同——面似喬知之梨園亭
子侍宴詩草綠鴛鴦殿——翡翠樓李白宮中行樂
詩水綠南薰殿——北闕樓又陽春歌披香殿前——
始——流光發色繡戶中王建三臺詞池北池南草綠
殿前殿後——李賀有所思君心未肯鎮如石安顏
不久如——杜牧送李羣玉赴舉詩玉白——三百
首五陵誰唱與春風溫庭筠太子西池詩——蘭紫
莖秋草雨新晴蘇軾吉祥寺僧求闍名詩過眼榮枯
電與風久長那得似——楊萬里跋陸務觀劔南詩
藁詩鬼嘯猿啼巴峽雨——玉白劍南春又凝露堂
前紫薇花詩誰道——無——百日紫薇長放半年花又
送分寧主簿羅寵材秩滿入京詩——玉白幾百篇塞
破錦囊
脫無底

花紫

草花譜吉祥草——蓓生然不易發如家居種之
有花似云吉祥梁簡文帝春情曲見楊低下

白居易荅桐花詩況此好顏色——葉青青 溫

庭筠東峯歌錦礫潺湲玉溪水曉來微雨藤——

花黃

爾雅連異翹疏唐本注云此物有兩種大翹小翹大翹葉狹長如水蘇——可愛生下濕地著子似

椿實之未開者作房翹出衆草其小翹生岡原之上葉

華實皆似大翹而小細耳 金漳蘭譜黃殿講號為碧

玉幹西施——色微——有十五萼合并幹而生計二十五

萼 草花譜凌霄花蔓生——用以蟠繡大石似亦可

觀 又挂蘭產浙之溫台山中崑崙深處懸根而生故

人取之以竹為絡挂之樹底不土而生——微——肖蘭而

細不可缺水時當取下水中浸溼又挂 穀山筆塵古

時婦人之飾率用粉黛粉以傅面黛以填額元魏時禁

民間婦人不得施粉黛自非宮人皆黃眉黑妝故木蘭

詞中有挂鏡貼——之句第不知黃眉黑妝若為點畫

耳 子夜春歌春園——就——陽池水方渌

徐陵奉和詠舞詩低鬟向綺席舉袖拂——

花碧

天彭牡丹譜碧花止一品名曰歐碧其一淺一而開最晚獨出歐氏故以姓著王貴學蘭譜碧蘭

始出於葉龜山院陳沈二仙修行處花有十四五萼與葉齊修葉直而瘦一一而芳用紅砂種雨水澆之莆中

奇品

花青

帝京景物畧次窑器古曰紫汝官哥均定在本朝則永宣成弘正嘉隆官窑其時饒土入地未惡其

土骨紫白料法泐藥水法底足火法一一畫彩法雅既入古緻又盡今故懸日無多而購市重直傳世永寶焉

花白

菊譜白荔枝與金鈴同但一一耳王貴學蘭譜青蒲色白七萼挺肩露穎似碧玉而葉低小僅尺

有五寸一尤一葉綠而小直而修草花譜海桐花細一如丁香而嗅味甚惡遠觀可也常建春詞階下

草猶短牆頭梨一一元稹村花晚詩三春已暮桃李傷棠梨一一蔓菁黃白居易代春贈詩山吐晴嵐水

放光辛夷——柳梢黃 郭鈺秋夜宴集詩下馬堦除

問錦幃羅衣——縷金圓 毛文錫醉花間詞金盤珠

露滴兩岸榆——風搖

玉佩清今夕為何夕

花素 元史輿服志偏帶正從一品以玉或——或——拾
遺記漢昭帝游柳池有芙蓉紫色大如斗——葉

甘香氣襲人其實如珠 喬知之賀李侍

郎詩由來——同一根今日枝條分兩處

花黑 孫樵寓居對長日猛赤餓腸
火迫滿眼——晡西方食

花繡 虞集李老谷詩秋嶺晚更妍寒——畫如
宋祁錦纏道詞觀園林萬——如——

花織 通賔送道士張宗嶽詩——錦
茵雙鳳翥雲浮玉座九龍翔

花言 詩品落——無——人淡如菊書之歲華其曰可讀
蘇軾松風亭下梅花盛開詩麻姑過君急掃灑烏

能歌舞——能——陳樵和楊廉夫買妾歌劉郎吹笛——
能——雲離雨別三十年——高啓問梅閣詩問春何處來

春來在何許月墮——
不——幽禽自相語

花語

李白浣水曲荷——嬌欲——愁殺蕩舟人——白居易
同諸客攜酒早看櫻桃花詩停梧替————不醉擬

如何

孟郊看花詩閒——不解——勸得酒無多——常莊

歸國遙詞南望去程何許問花——不——毛熙震浣溪

沙詞晚起紅房醉欲消綠鬟雲散嫋金翹雪香——

——不勝嬌

徐俯畫堂春詞放——無——對斜暉

花醉

唐詩紀事僧貫休姓姜氏字德隱婺州蘭溪人錢
鏐自稱吳越國王休以詩投之曰貴逼身來不自

由幾年勤苦到林丘滿堂————三千客一劍霜寒十四
州萊子衣裳宮錦窄謝公篇詠綺霞羞他年名上凌烟
閣豈羨當時萬戶侯鏐諭政為四十州乃可相見曰州
亦難添詩亦難改然閒雲孤鶴何天不可飛遂入蜀

王建長安春遊詩桃——紅粉——柳樹白雲狂
歐陽炯浣溪沙詞落絮殘鶯半日天玉柔——只思眠

花酣

司空曙立秋月詩——
蓮報謝葉在柳呈疎

花笑

說林武帝與麗娟看——而薔薇始開態若含——帝
曰此花絕勝佳人也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可

麗娟命侍者取黃金百斤作買笑錢奉帝為一日之歡

頌古聯珠通集別面不如——有——離情難似竹無心

沈攸之西烏夜飛樂府陽春二三月諸花盡芳威持

底喚歡來——鶯歌詠表怨已詠屏風詩鳥驚疑欲

曙——不關春岑義詩——鶯歌迎帝輦雲披日霽

俯皇川李白宮中行樂詞宮——爭——日池草暗生春

秦系山中枉皇甫湜大夫見招書詩亞相已能憐潦

倒山——處莫啼猿武元衡詩月慚紅燭淚——白

頭人劉真九老會詩見松聲下李紳鶯鶯歌百勞

飛遲燕飛疾垂楊綻金——日李商隱高花詩——將

人共一籬外露繁枝 李咸用昇天行見蘭言下 常
莊詩惆悵楚宮雲雨後露啼——一年年 袁暉二月
閨情詩園中——巧——林裏鳥能歌 楊萬里和李與賢
投贈詩無邊春裏——饒——有底忙時草喚愁 又野菊
詩——應冷——東籬族猶向陶翁覓寵光 又題吳夢與
古樂府詩鶯歌————柳起舞何處人間更有愁 范成
大瓶中梅未開詩人憐疎蕊瘦————病翁臞 李俊民
用趙之美留別韻詩——從識後常含——鳥自還時想倦
飛

花舞

柘枝謠舞有大垂手小垂手字舞————字舞以身
亞地布成字如作天下太平字者是也————者著

綠衣偃身合成花即柘枝舞有花心者是也 彦周詩
話風定————猶——鳥鳴山更幽世傳荆公改舞字作落字
其語頓工然風定花猶落迺梁謝貞八歲時作春日閒
居詩也從舅王筠奇之曰追步惠連矣 李宙奉和聖

製喜雨賦傾茁茁而——散青葱而葉吟 吳均詩——
依長薄蛾飛愛綠潭 盧照鄰元日詩人歌小歲酒
——大唐春 宋之問詩飛——隨蝶——艷曲伴鶯嬌
又春日詩風來——自——春入鳥能言 歐陽修豐樂亭
遊春詩鳥歌——太守醉明日酒醒春已歸 楊萬里
東窓梅影上有寒雀往來詩寒雀解飛——解——君看此
畫古
今無

花睡

冷齋夜話東坡海棠詩云只恐夜深——去更燒
銀燭照紅妝事見太真外傳曰上皇登沈香亭召

太真妃于時卯醉未醒命力士使侍兒扶掖而至妃子
醉韻殘妝鬢亂釵橫不能再拜上皇笑曰豈妃子醉是
海棠睡未足耳 詞品吳履齋贈建寧妓女賀新郎詞
曲屏半掩青山簇正輕寒夜永——半敲殘燭 楊萬
里梅花下遇小雨詩虛疑黃
昏——欲——不知被花醺得醉

花夢

佩楚軒客談杭杜試燈花詩周弁翁擅場云繁一
不結三春一零落空餘寸草心郭鈺怨別詩寒

燈不作雙一一羅
帕啼痕點點勻

花然

野客叢談沈約詩山櫻一欲一杜詩山青一欲一
杜詩合古人之意往往若此張正見袁眺賦見

樹色下

梁元帝詩林間一欲一竹逕露初圓吳尚

野詠鄰女詩貌同朝日麗裝競午一一虞世南詩橫

空一鳥度照水百一一岑參春日醴泉杜明府承恩

五品宴詩青袍移草色朱緩奪一一韓愈詠燈花詩

今夕知何夕一一錦帳中范成大清明日狸渡道中

詩見柳卧下黃公度送陳應求赴官詩刺桐古城下

欲一舊遊人
物想依然

花開

記事珠穆宗每宮中一一則以重頂帳蒙蔽欄檻
置惜春御史掌之詩品俯拾即是不取諸鄰俱

道適往著手成春如逢——如瞻歲新真與不奪強得
易貧幽人空山過雨來蘋薄言情悟悠悠天鈞益部
方物記錦帶花蜀山中處處有之長蔓柔纖花葉間側
如藻帶然因象作名——者形似飛鳥里人亦號鬚邊

嬌留館頗久一日儼方飲忽持盤中杏曰來未——如今

多幸京即舉梨謂之曰去雖葉落未可輕離玉堂雜

記東閣窓下焚小池久無雨則涸傍植金沙月桂之屬

又有海棠郁李玉繡毬各一株西偏植金橘逼城根株

不能大——時香滿院結實雖小而甘浙中未易得也

菊譜御衣黃千葉——初——深鶯黃大畧似喜容而差

疎瘦久則變白蘭譜林仲禮色淡紫壯者九萼——半

——而下視葉勁而黃——云仲美草花譜含笑花產廣

東其花如蘭形色俱肖——不滿若含笑然又鼓子

花——如拳不放頂慢如缸鼓式色微藍可觀又可入

藥——又紅豆花——一穗十蕊葉葉下垂色妍桃杏其

葉瘦如蘆亦可觀也。湧幢小品淳熙三年如皋縣桑
子河堰東孝里莊園有牡丹一本無種而生明年三月
一盛一則紫牡丹也過者皆往觀之有杭州觀察推官
東過見花甚愛欲移分一株掘土深尺許見一石如劍
長二丈題曰此花瓊島飛來種只許人間老眼看遂不
敢移以是鄉老有生旦值一一時必造花下飲酒為壽
間亦有約明日造花所而花一夕凋者多不吉惟有李
嵩者三月八日初度自八十看花至一百九歲而終
瑣碎錄黃海棠木性類海棠青葉微圓而色深光滑不
相類一半一鶯黃色盛開漸淺黃矣王世懋花疏一
之四季一者蘭桂而外有月桂長春菊解醒語詞客
馬文友別墅在彭義門內有春香亭每百一一時置酒
亭下會都之文人吟士賞花賦詩謂之錦繡會畫梅
譜其法須是不尖不圓隨筆而偏分折如一一七分則
全露如半開則見其半正面者則見其全不可無分別
也田家雜占槐一一一遍糯米長一遍價又鳳仙

一在五月主水 歐陽修牡丹記洛陽之俗大抵好

花春時城中無貴賤皆插花雖負擔者亦然一時士

庶競為遨遊往往於古寺廢宅有池臺處為市井張幄

帝笙歌之聲相聞最盛於月陂隄張家園棠棣坊長壽

寺東街與郭令宅至花落乃罷 頌古聯珠通集坐忘

立脫知多少鐵樹一一別是春 蘇軾陌上花引遊九

仙山聞里中兒歌陌上花吳越王妃每歲春必歸臨安

王以書遺妃曰陌上一可緩緩歸矣 入羅漢賢空

山無人水流一一 劉孝威奉和湘東王應令春宵詩

一一人不歸節暖衣須變 宋之問餞中書侍郎來濟

詩雲峰衣結千重葉雪岫一一幾樹妝 李白大隄曲

漢水臨襄陽一一大隄暖 杜甫傷春詩鶯入新年語

一一滿故枝 韋應物長春遇馮著詩冥冥一一正一 颺

颺燕新乳 皇甫冉春早詩草偏穎陽山一一武陵水

李端救生寺望春詩紅黃紫綠花一一看不足 張
仲素遊春曲上苑何窮樹一一次第新 戴叔倫題黃

司直園詩門前空臘盡渾未有——令狐楚望春詞
高樓望見——便覺春光四面來元稹紅荊詩庭

中裁得紅荊樹十月——不待春白居易秋夜詩——

殘菊傍疎籬葉下衰桐落寒井又北園詩北園東

風起雜——次第——柳宗元戲題石門長老東軒詩莫

向東軒春野望——日出堆皆飛王建宮詞內人相

續報——准擬君王便看來又勅賜一窠紅躑躅謝

恩未了報——又故園池亭詩素奈——西子面綠

榆枝散沈郎錢賈島過唐校書花齋詩月出行幾步

——到四鄰李商隱燕臺夏詩蜀冤寂寞有伴未幾

夜瘴——木棉杜牧念昔遊詩半醒半醉遊三日紅

白——山中許渾將赴京師留題孫處士山居詩

見松蔭下又楚宮怨絕句十二山晴——盡——楚宮雙

闕對陽臺李遠聽話叢臺詩絃管變成山鳥唳綺羅

留作野——周朴桐柏觀詩巖深水落寒侵骨門靜

——色照衣王璘詩見芍藥下劉兼春遊詩搖搖

離緒不能持滿郡——酒熟時方干廢宅詩主人何
處獨徘徊流水自流——自——徐夔夢斷詩夢斷紗窓
半夜雷別君花落又——于鄴白櫻樹詩記得——
雪滿枝和蜂和蝶帶花移如今花落遊蜂去空作主人
惆悵詩羅隱銅雀臺詩強歌強舞竟難勝花落——
淚滿脣陸龜蒙和題達上人藥圃詩一風一雨皆遂
性——花落盡忘機齊己山寺喜道士至詩閨年春
過後山寺始——常莊晚春詩——疑乍富花落似
初貧蘇舜欽留題樊川李長官莊詩酒壓新陳常得
醉——番次不知秋歐陽修夷陵書事詩月出行歌
聞調笑——啼鳥亂鉤輈蘇軾吉祥寺詩安得道人
殷七七不論時節遣——又惜花詩打徹涼州——自
——沙河塘上插花回——和述古冬日牡丹詩——時
節雨連風却向霜餘染爛紅晁補之陌上花妾行不
似東風急為報——須緩緩——韓駒撫州邂逅彥正提
刑道舊感歎詩——輦路春迎駕日轉蓬山曉曝書

劉子翬有懷詩籃輿夢想行山處白葛——細雨中

周必大次楊子直使君韻詩——金谷空千種蕊疊瑤

英自一家又張坦夫履示腴莊圖詩無問四時留客

醉何曾一日不——又次邦衡族姪詩陌上——人

關草窺頭酒熟客傳觴楊萬里梅花下小飲詩數點

有情吹面過——無賴背人——又題曹仲本出示譙

國公迎請太后圖詩德壽宮前春晝長宮內——宮外

香徐璣書翁卷詩集後詩泉落秋巖漱——野逕清

趙師秀撫欄詩水國——早春城人上多完顏璫

梁臺詩汴水悠悠蔡水來秋風古道野——朱德潤

遊虎丘詩一堤芳草——偏落日馬嘶人醉歸歐陽

元大園山詩石隙——自春夏地鑪僧擁無寒暑虞

集題畫詩——陌上懷歸燕潮落江頭送去鴻郭鈺

秋塘曲詩高荷擁翠秋滿塘——不見聞花香又寄

劉賓旭詩客到定能頻喚酒——應不廢題詩楊維

楨新省呈右相及藩參諸公詩丹池鳳浴江湖淺溫室

雨露繁 王冕墨梅詩我家洗硯池邊樹朵朵

淡墨痕 楊基咏雪詩到處江山皆玉立誰家庭院

不一 又雨中獨坐有懷滎陽道中

詩江柳淨無餘葉在渚蓮遲有一

花放 趙師秀九客一羽衣泛舟分韻詩山根日照樹

林逋村 戴復古客中秋晚詩榴一繞一客辭

家客裏因

循見菊花

花產 益部方物記蕉無中幹

葉間綠葉外敷絳質凝殷

花生 藏賢石城樂樂府陽春百一摘插環髻前 唐

太宗秋日效庾信體詩見菊蕊下 張祐詩杜鵑

花發杜鵑叫鳥白 烏白啼 無名氏長門詩

針眼刺月送剪腸刀 范成大廳後堂南窓負暄詩

水暖玉池添嗽咽 銀海費揩摩

又佛說萬佛名經南無一佛

花發

幼童傳士潛字石龍六歲上書七歲屬文金樓子
自叙曰余六歲解為詩奉勅為詩曰池萍生已合

林

上林春一稍周因而稍學為文也

唐武后遣使宣詔幸上苑詩

如

上林春一無處不一

唐武后遣使宣詔幸上苑詩

注天授二年臘卿相欲詐稱一一請幸上苑有所謀也

許之尋疑有異圖乃遣使宣詔云明朝遊上苑火速報

春知一須連夜一莫待曉風吹于是凌晨名花布苑羣

臣咸服其異李華卧疾舟中相里范二侍御先行贈

別序武昌柳暗湓城一一張希復光天幘讚百億一

一百千燈然膠如終澤浩汗連繇曹組良嶽賦鳥啼

一則春容澹蕩霜降木脫則石角峻嶒劉孝威詠

翦綵花詩葉舒非漸大一一是初開唐文宗宮中題

詩輦路生春草上林一一時駱賓王疇昔篇不見猿

聲助客啼唯聞旅思將一一李嶠石淙詩鳥和百籟

疑調管一一千巖似畫屏張說寄許八詩年來人更

老一一意先衰蘇頲奉和聖製同二相已下羣官樂

遊園宴詩上下一齊一週迴柳遍濃陳希烈奉和聖
製三月三日詩風搖垂柳色一一異林香張繼清明
日自西午橋至瓜巖村詩鳥啼官路靜一一毀垣空
盧綸奉和聖製麟德殿詩千秋不可極一一滿宮春
暢當釣渚亭詩一一多遠意鳬雁有閒情侯列一一
上林詩一一三陽盛香飄五柞深王質金谷園一一
懷古詩寂寥金谷澗一一舊時園楊發南溪書院詩
草生垂井口一一接籬根元稹詩別後相思隔烟水
菖蒲一一五雲高白居易劉家花詩劉家牆上一還
一李十門前草又春梅堯臣辛著作知西京永寧詩
衣霜寒食雨一一故宮牆歐陽修春日西湖寄謝法
曹歌雪消門外千山綠一一江邊二月晴又重贈劉
原父詩見柳暗下蘇軾聞辨才法師復歸上天竺詩
想見南北山一一前後臺陸游正月十六日園中偶
賦詩偶逢一一閒持酒不得人扶懶出門黃公度春
日宴共樂臺詩一一鳥啼春耐事夜來客散月多情

王暉紫藤花歌竹宮瑣窓雲霧垂紫藤——何歲綻
皇甫松天仙子詞晴野鶯鶯飛一隻水荻——秋江碧

牛嶠酒泉子詞記得

去年烟暖杏園——正——

花舒

吳均採蓮曲葉卷珠
難溜——紅易傾

華敷

華嚴經真珠寶——常——榮
佛名經南無大功德——無垢佛
佛說萬

花挺

草花譜慈菰花水中種之每窠——上開
數十朵色香俱無惟根至秋冬取食甚佳

花成

李材解醒語士員樹名其——時如鶯毳抽其緒
紡之以作布亦染成五色織為斑布
佛說萬佛

名經南無——佛
舒遜織婦

吟錦織並蒂花——漫停梭

花出

韓詩外傳草木之——五——也
杜牧訓王秀才桃花園見寄詩此——不

逐溪流一晉客無由入洞來 歐陽修寄題景純學士
藏春塢新居詩水浮一一人間去山近雲從席上生

花含

邵升奉和初春幸太平公主南莊應制詩一一步
輦空間出樹雜帷宮畫裏成 白居易西省對花

憶忠州東坡新花樹詩一春意無分別物感人情有

淺深

鄭奎妻四時詞芭蕉葉展青鸞尾萱草一一金

鳳

花闌

神仙感遇傳山門
一一曲徑烟轟

花吐

許景先陽春怨詩見菖蒲下 岑參青木香叢詩
六月一新一三春葉已長 王建白牡丹詩曉日

一初一春
寒白未凝

花拆

柳中庸幽院早春詩草短一初一苔青柳半黃
楊萬里歲之二日欲遊程園因寒風而止詩歲後

遣人訪消息春風一夜一初一陸游
書日用事詩園丁報一亦復命壺觴

花綻

山家清供十月後用竹刀取欲開梅蕊上蘸以蠟
投尊缶中夏月以熱湯就蓋泡之一即一香可愛

也

花照

迷異記迷穀出招搖山亦名鵲山其樹如穀又如
楮其一四一名曰迷穀如佩之令人不迷王沈

班婕妤曲春風吹一亂一戶楊萬里西府直舍盆池
種蓮詩高一已一紅妝鏡小蒼新扣紫玉簪張昱題

王朋梅界畫大都池館圖樣詩牡丹臺畔夜如畫一
銀燈大於斗又佛說萬佛名經南無一一佛

花映

陸游風俗記夜宴西樓下燭焰與一相一影搖酒
中繁麗動人李頎鄭櫻桃歌織成一紅綸巾

紅旗掣曳鹵簿新杜甫詩雜一分戶一嬌燕
陽簾迴白居易野望詩棠梨一一白楊樹

花芳

拾遺記洞庭山有靈洞採藥石之人入中如行十里迴然天清霞耀——柳暗丹樓瓊宇官觀異常

曹植樂府踟躕玩靈芝徙倚弄——梁昭明太子

詩別前秋葉落別後春——杜審言詩三川宿雨霽

四月晚——李嶠扇詩——不滿面羅薄詎障聲

李商隱櫻桃花下詩流鶯舞蝶兩相欺不取——正結

時

花麗

天彭牡丹譜文公紅者出於西京潞公園亦——者

花秀

頌古聯珠通集乾坤盡是黃金國萬有全彰淨妙身玉女背風無巧拙靈苗——不知春

花嬌

杜甫宿昔詩——迎雜樹龍喜出平池

花媚

王韶之太清記華嶽三夫人媚李湜云笑開星眼——玉顏子夜春歌春林——多——春鳥意多哀

李嶠珠詩甘泉宮起罷——望風臺 劉長卿詩春
城百——羅隱贈禪月大師詩秀似谷中——日清

如潭底
月圓時

花妍

劉長卿詩百丈深澗裏過時——欲——白居易送
毛仙翁詩紺髮絲並綴齒容——共——李咸用詩

棋尋盤石淨酒傍野——顧非熊詩羈懷吟獨苦愁
眼愧——蘇軾詩道人心似水不得照——薛李

宣聞鳩詩桃李無情——
自——竹根行復破苔痕

花活

魏仲宣春日詩妻喜
我——兒誇鬪草羸

花榮

王惲首夏家居即
事詩見竹茂下

花盛

齊民要術二月春參夕杏——四民月令三月
杏——可留白沙輕土之田 瑣碎錄海棠候花

謝結子翦去來年——而無葉 花疏海棠品類甚多
曰垂絲曰西府曰棠梨曰木瓜曰貼梗就中西府最佳
而西府之名紫綿者尤佳以其色重而瓣多也此——特
——於南都余所見徐氏西園樹皆參天花時至不見葉
西園木瓜尤異定是土產所宜耳 杜甫詩隨意替葛
中仰慙林—— 韓愈詩李花初發君始病我往看花
——轉—— 許渾冬日登越王臺懷歸詩河畔雪飛揚子
宅海邊——越王臺 又李秀才近白塗口遷居新安
詩顏巷雪深人已去庾樓——客初歸 又汴河亭詩
廣陵——帝東遊先劈崑崙一派流 元好問寄史得
秀蕪呈濟上諸交遊詩陽臺寒

食林——鐵岸南風草閣寒

花嫩

于季子答杜審言詩路傍桃李——猶——波上芙蓉
葉未開 杜甫早春詩紅入桃——青歸柳葉新

羅隱寄竇常侍詩曲檻柳濃鶯未老小園——不禁飛
初飛 陸游小園獨立詩草香無處覓——

花柔

關命五絲續寶命賦
髮齊萬計——四施

花好

金漳蘭譜盆底先用沙填之即以三篋藪之互相
枕籍使新篋在外作三方向却隨其——之——肥瘦

沙土從而種之盆面則以少許瘦沙覆之以新汲水一
勺以定其根 楊萬里寒食相將諸子遊程園詩未委

前頭——否且令蜂蝶作前驅 陳傅良沈仲一送菊

詩未必緣詩——更——花將詩與外人傳 范成大州宅

堂前荷花詩想得石湖——正——接天雲錦畫船涼

歐陽修鵲冲天詞養花天氣半晴陰——却愁深

花新

鄭逢初月賦見蕓稀下 張何蜀江春日文君濯
錦賦雁橋風暖犀浦—— 梁元帝看摘薔薇詩

牆高舉不及——摘未舒 李頎遇劉五詩洛陽一別

梨——黃鳥飛飛逢故人 施肩吾題禪僧院詩棲禪

枝畔數——飛

作琉璃地上塵

花鮮

環碎錄海棠一欲一而盛於冬至日早以糟水澆根下程羽文清供門內有徑徑欲曲徑轉欲屏

屏欲小屏進有堦堦欲平堦畔有花一欲一

羅虬詩姓氏看侵尺五天芳菲占斷百一一

花異

天彭牡丹譜富貴紅者其花葉圓正而厚色若新染乾者他花皆落獨此抱枝而槁亦一之一者

舒元與牡丹賦序天后之鄉西河也有衆香精舍下有

牡丹其一特一天后歎上苑之有闕因命移植焉劉

蒙菊譜序有花葉者花未必可食而康風子乃以食菊

仙又本草云以九月取花久服輕身耐老此其一也

梁元帝臨秋賦草色雜

而香同樹影齊而一一

花鬆

楊慎詩一一玉輦嬌無力

花虛

白居易紅線毬詩綠絲茸茸香拂拂線輦一一不勝物

花巧

唐元宗端午三殿宴羣臣探得神字詩四時一競
九子粽爭新方干酬孫發詩錦價轉高一轉

一能將舊
手弄新梭

花閒

蘇舜欽詩——情脉脉蛭蛻煖喜霏霏 趙心遠詩
秋隨荷葉老人到菊—— 張弋詩衆草名難識

孤——影

自——

花駢

杜牧題池州弄水
亭詩見杉樹下

花富

天彭牡丹譜紹興春者祥雲子花
也色淡泞而——尤——大者徑尺

花弱

牡丹八書但分後花自薄弱顏色盡失其故蓋洩
氣使然耳不特根分而——色減即以全根原本

移過別土亦必三年而元氣始復
花之豐趺正色始見況遠攜者乎

花壯

蘭譜淳監糧色深紫多者十萼叢生
並葉幹曲——俯者如想倚者如思

花滋

徐晶贈溫駙馬汝陽王詩
再看冬雪滿三見夏——

花軟

杜甫寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老
詩內蕊繁于纈宮——勝綿蔣捷蝶戀花詞我

愛荷花——最——錦撈
雲挨朵朵嬌如顫

花明

錦帶書——麗日光浮竇氏之機鳥呀芳園韻響
王喬之管——歲華紀麗見柳暗下錢起千秋節

勤政樓下觀舞馬賦雲聚日下——露餘張環新潭
賦見柳暗下胡儼滕王閣賦見柳碧下李喬野詩

草暗少原綠——入蜀紅李白折楊柳樂府——玉
關雪葉暖金窓烟又寄遠詩遠憶巫山陽——淥江

暖王維閨人寄遠詩——綺陌春柳拂御街新白
居易答春詩草烟低重水——從道風光似帝京沈

亞之賦得春色滿皇州詩——夾城道柳暗曲江頭
張蠟詠葦詩——無月夜聲急正秋天 鄭蕢春臺晴
望詩草長春城夕——漢苑春 貫休春興詩柳暖鶯
多語——草盡長 歐陽修懷子華原父詩——曉日
繁如錦酒撥浮醅綠似澗 馬祖常雪中登郡城西亭
詩見竹瘦下 尹鷄杏園芳詞嚴妝嫩臉——教人見
了關

花暝

史達祖雙雙燕
詞見柳昏下

花暗

王勃田家詩草生元亮徑——子雲居 張翥故
御史王楚鰲元戴為臨川王伯達三畫求題詩樓

館雲晴空翠溼汀洲——夕陽多 丁鶴年戲贈劉雲
翁詩香凝宴寢頻開席——閒房合度笙 孫光憲清
平樂詞——
柳濃何處

花蕉

楊升菴詞品范石湖駭驚錄云番禺人作心字香用素馨茉莉半開者著淨器中以沉香薄劈層層

相間密封之日一易不待一一花過香成所謂心字香以香未繁篆成心字也

花潤

陸龜蒙詩閒階雨過苔一一小簾風來薤葉涼劉秉忠雨過登樓詩錦里春光曉望中雨餘一一

草蒙

花繁

菊譜余觀諸菊開頭枝葉有多少繁簡之失如桃花菊則恨葉多如隼子菊則恨一一蘭譜濟老

色微綠壯者二十五萼逐瓣有一線紅暈界其中餘絕

高一一則幹不能制得所養則歧生白居易五亭記

見蓮開下楊炯和鋪先入昊天觀星瞻詩草茂瓊階

綠一一寶樹紅盧綸春日山中憶崔峒吉中孚詩泉

急魚依藻一一鳥近人杜甫柑園詩青雲著葉密白

雪避一一李端逢王泌自東京至詩愁見遊從處如

今一正一

曹邨貴宅詩公子厭一買藥栽庭內

歐陽修於劉功曹家見楊直講女奴彈琵琶詩一一蔽

日鎖空園樹老參天香深谷馬祖常

猗綠園詩池曲波濤小一一霧雨蒸

花蕃

草花譜迎春春首開花故名每于放花時移栽
土肥則茂燭牲水灌之則一一二月中旬分種

花冷

白居易吹笙內人出家詩道場夜半香一一猶在
燈前禮佛名曹唐病馬詩飲驚白露泉一一一

怕清風豆葉寒梅堯臣春寒詩蛩寒方斂翅一一不

開心郝經詩滿船明月露一一翠綃銀管飛瓊杯

顧瑛玉山佳處詩褰裳

石蘿古濯纓水一一

華淨

華嚴經勝味神一一神善力神
根果神淨華神樂淨神淨光神

花濕

揭傒斯題俞氏看雨軒詩可愛一間一偏宜竹上
聲張宗瑞謁金門詞一半一睡起一窓晴色千

里江南空咫尺
醉中歸夢直

花泣

宋无詩草遺舊裙
色——新啼痕

花乾

朱慶餘劉補闕西亭晚宴詩蟲聲已盡菊——共
立松陰向晚寒
孫光憲楊柳枝詞閨門風暖落

——飛徧江
城雪不寒

花晴

蘇軾近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星硯
獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石風林

屏贈之復以子功詩并求純父數句詩——時時一開
眼見此雲月眼自明
楊萬里飯罷登山詩樹遠通鶯

響——
帶雨痕

花曙

馬祖常石田山
房詩見芹春下

花近

杜甫登樓詩——高樓傷客心萬方多難此登臨
張先玉連環詞卷簾還喜月相親把酒與——相

花遠

梁簡文帝採蓮賦畏風多而榜危驚舟移而——
戎昱採蓮曲漾楫愛——回船愁浪深

華炎

華嚴經時彼林中有一道場名寶華莊嚴其道場
前有大——名——具足縱廣百億由旬十億蓮

華眷屬
圍繞

花暄

趙彥瑞詞柳暗乍迷
津霧——欲照江天

花暖

李白尋雍尊師隱居詩——青牛卧松高白鶴眠
杜甫弊廬遣興詩風輕粉蝶喜——蜜蜂喧

許渾懷江南同志詩蒲深鵲鵲戲——鷓鴣眠又越
中詩石城——鷓鴣飛征客風帆秋不歸羅隱寄戶

部陸郎中詩酒濃——且閒吟 范成大春日詩見藥
欄下 楊萬里春晚即事詩——能醺眼山濃欲染衣

陳旅送楊田甫巡檢之官潮陽詩南海珠明飛別鶴
上林——轉新鶯 黃庚題明皇按樂圖詩五鳳樓前

拂管絃春宵——月娟娟 貢奎無題詩馳道塵香逐
玉珂彤樓——弄雲和 楊基江村雜興詩柳寒鶯羽

溼——蜨鬚乾 劉仲尹浣溪沙詞簾幙風柔
飛燕燕池塘——語鶯鶯有誰知道——春情

花寒

蘇頲扈從溫泉奉和姚令公喜雪詩泉暖驚銀磧
——愛玉樓 楊萬里二月十四日梅花詩見樹

勁下 范成大春來風雨無一日好晴因賦瓶花詩酒
冷——無好懷柴荆終日為誰開 秦觀春景詞樓上

黃昏杏——斜月小闌干——
雙燕子兩行歸雁畫角聲殘

花爛

楊萬里和仲良催看黃才叔秀才南園壯
丹詩愁雨留花——已——作晴猶喜兩朝寒

花彈

蘇軾詩栽栽無風——自——程垓詞不恨殘——

花低

元稹晚宴相亭詩——愁露醉絮起覺春狂——羅虬比紅兒詩檻外——瑞露濃夢魂驚覺暈春容

陳旅友人記余少作因錄之詩酒旗山前雨疎疎來

禽——飛鷓鴣牛叢題朝陽巖詩躡石攀蘿路不迷

曉天風好

浪——

花仰

蘭譜衆蘭頂花皆並俯惟此——獨——特異於衆

花垂

常建春詞苑苑黃柳絲濛濛雜——楊萬里與客嘗茶藤瀉酒詩月中露下摘茶藤瀉酒銀瓶——

倒

花散

佛說大摩里支菩薩經以五色粉粉壇用俱酥摩華白蓮華妙香華以有米白檀薰彼——在壇上

用乳酪粃糖杭米飯滿鉢獻供養然酥燈周迴嚴飾排
立幢幡幢上懸素帛二攜書前真言燒安息香如是供
養菩薩作大歡喜所求成就 唐太宗
小山賦半葉舒而巖暗一——而峰明

華聚

蘭譜觀堂主色白七萼幹紅——如簇葉不甚高
婦女多簪之 華嚴經此世界西北次有國土名

曰知足彼稱如來或號——或號旃檀蓋或號蓮華藏
或號超越諸法或號法顯或號次超或號善淨蓋或號
離垢善根或號善言或號專念法或號五法藏 大方
等陀羅尼經爾時衆中有一菩薩名曰——即從座起
偏袒右肩右膝著地合掌向佛而白佛言當以何法勅
彼袒荼羅 又是時——菩薩旣讚佛已忽然不現即
往西方娑婆世界到祇陀林中見雷音比丘為九十二
億天魔波旬所蔽爾時——菩薩語袒荼羅言汝今云
何欲壞此比丘善根因緣耶 又時——菩薩忽來我
所我亦不覺如是菩薩來到我所降魔怨已我即忽然

顧視四方見——菩薩在我前立復見十方諸佛各乘
七寶蓮華在虛空中見諸魔王叉手合掌恭敬圍繞——
——菩薩 佛說萬佛名經南無——佛 大寶積經彼
極樂界於晨朝時周徧四方和風微動不逆不亂吹諸
雜華種種香氣其香普熏周徧國界一切有情為風觸
身安和調適猶如比丘得滅盡定其風吹動七寶樹林
——飄成——高七人量種種色光照耀佛土譬如有人以
華布地手按令平隨雜色華間錯分布彼諸——亦復
如是其華微妙廣大柔軟如兜羅綿若諸有情足蹈彼
華沒深四指隨其舉足還復如初過晨朝已其華自然
沒入於地舊華既沒大地清淨更雨新華還復周徧
如是日中時晡時初中復夜飄——成——亦復如是

花飄

高適東征賦岸草無色蘆——自——姚合同衛尉
崔少卿九月六日飲詩酒熟菊還芳——蓋亦香

張祜吳宮曲日下苑西宮——香徑紅 呂中孚雪
詩隨風拂拂玉——入夜寒窓更寂寥 宋祁玉漏遲

詞杏——禁苑須知自舌皇帝春早張先醉紅樓詞
東風搖草雜——恨無計上青條更起雙歌郎且飲郎

未醉有

金韶

花翻

李紳悲善才詩——鳳嘯天上來裴徊滿殿飛春
雪王憚清明日錦隄行樂詩——舞袖驚歌板

柳隔高城暗酒樓何籀王蝴蝶詞鶯踏——

亂紅堆徑無人埽杜鵑來了梅子枝頭小

花動

許渾詩四望月沉疑掩鏡兩檐——認收屏陳
與義鄧州西軒書事詩走到鄧州無脚力挑——初

——雨留人劉子翬元日詩——

一紅明屋角山寒亂碧到樽前

花飛

宋史樂志——人寂寂淒涼一夢清都何遜為
人妾怨詞燕戲還檐際——落枕前薛稷春日

登樓野望詩野外烟初合樓前——正——盧照鄰晚渡

渭橋寄示京邑遊好詩草變黃山曲——清渭流李

希仲東王太乙祠詩緩舞——滿清歌水去長李白
走筆贈獨孤駙馬詩都尉朝天躍馬歸香風吹人——亂

——杜甫曲江詩一片——減却春風飄萬點正愁人

又可惜詩——有底急老去願春遲李絳花下醉

中聯句共醉風光地——落酒杯實洵直鳥散餘花

落詩晚樹春歸後——鳥下初李商隱落花詩高閣

客竟去小園——亂崔珪孤寢怨——織錦處月落

持衣邊陸龜蒙鄴宮詞——蝶駭不愁人水殿雲廊

別置春無名氏宴李家宅詩畫屏深掩瑞雲光羅綺

——白玉堂楊萬里雨後曉起問訊梅花詩一片——

——落酒中十分便罰琉璃鍾又春日詩殷勤向春道

莫遣——范成大刈麥行見麥叢下翁卷舟行

寄趙端行詩——春已老雲散晚方晴李俊民老杜

醉歸圖詩薄莫斜風細雨長安一片——胡天游楊

花吟——滿空無處所隨風直渡吳江水許有孚觀

雪冷然臺詩——六出亂無葉冷然臺上偏宜雪錢

惟善折楊柳詩——渡江水客醉踏歌聲黃潛效古

詩——既不息水流復無極吳師道燕子行——烟

散江冥冥城郭參差滿斜日毛熙震清平樂詞正是

銷魂時節東風滿樹——康輿之風入松詞新恨欲

題紅葉東風滿院——又浪淘沙詞東風

頻動小桃枝正是消魂時候也撩亂——

花密菊譜菊有——枝福者人間謂之鞦子菊端幄

詩影重驗——滴稀知酒清李賀靜女春曙曲

粉窓香咽顏曉雲錦堆——藏春睡楊基江村雜興

詩倚杖妨——看山凝竹低秦觀夢揚州詞小關外

東風軟透繡

帷——香稠

花輕元萬頃春日詩——螭亂仙人杏葉密鶯喧帝女

系杜審言詩烟消垂柳弱霧捲落——李德

裕茶詩碧沉霞脚碎香泛乳——李紳真娘墓詩愁

態自隨風燭滅愛心難逐雨——曹唐詩禁火曙然

香馥裊宮衣寒拂雪——徐夤題瓦硯詩鑿山青靄
斷琢石紫——陸游詩日淡風斜江上路蘆花也似

柳——歐陽修詠蓮花漁家傲詞

葉重如將青玉亞——疑是紅綃掛

花重杜甫春夜喜雨詩曉看紅濕處——錦官城
周必大詩——錦官思杜老鷓鴣飛沙苑看徐仙

花疎蕭散清絕一枝只一葩綠葉亦甚纖
古龍西行

酒上正——梁元帝詩竹密無分影——有異香

楊師道詩草綠長楊路——五柞宮
趙師秀答徐靈

困詩近檐竹密妨巢

雀當戶——見路人

花肥蘭譜石門紅其色紅壯者十
二萼——而促色紅而淺

花瘦康與之閨情江城梅花引詞一夜為花憔悴損人
瘦也比梅——幾分
辛棄疾粉蝶兒詞一枝枝

不教——

宋清照重陽醉花陰詞東籬把酒黃昏

後有暗香盈袖莫道不消魂簾捲西風人似黃——

花稠

宋璟奉和聖製同二相已下羣官樂遊園宴詩曲
江新溜暖上苑雜——黃庚詩井梧葉脫無多

影當桂——不斷香王惲春望圖詩

翠斂雙蛾底是愁不緣春去落——

花滿

宋史樂志聽鈞天嘹亮清都風細朱欄——誰奏
清商佛說大阿彌陀經或時風吹散——偏——其

剎隨色次第而不雜亂柔軟光澤馨香芬烈足履其上

陷下四寸隨舉足已還復如故古今詩話東坡滴黃

州居於惠定院之東雜——山而獨海棠一株土人不

知貴東坡為作長篇平生喜為人寫人間刻石者自有

五六本云吾平生最得意詩也梁簡文帝卦名詩櫛

比園——徑復水流新盧照鄰詩御宿——初——章臺

柳尚飛宋之問人日詩涇水橋邊柳欲黃杜陵城北

——應——崔湜酬杜麟臺春思詩春還上林苑——洛

陽城 呂溫春日遊郭駙馬大亭子詩春至一常一年

多水更清 姚合寒食詩江深青草岸一一白雲城

朱慶餘送浙東陸中丞詩坐將文教鎮藩維一一東南

聖主知 許渾竹林寺別友人詩一一謝城傷共別蟬

鳴簫寺喜同遊 又遊楞伽寺詩盡

日傷心人不見石榴一一舊琴臺

花深 王勃益州縣竹縣武都山靜惠寺碑葉濃磯淨一

潺湲角里先生自閉關 歐陽修送目詩見柳曲下

又啼鳥詩一一葉暗耀朝日日暖衆鳥皆嚶鳴 黃庭

堅谷堯民詩一一蜂蝶亂忽蒙加禮貌 孫覲清明日

與范季實諸人過胥澤民別墅小集詩水轉雙飛白鷺

一一百轉黃鸝 范成大次景琳錄事贈別韻詩高城

五嶺一一處短棹三江木落初 又夏日田園雜興詩

見芙蓉下 陸游同何元立賞荷花追懷鏡湖舊遊詩

一一不見畫船行天風空吹白紵聲 史公奕陳宮詞

三閣——白晝迷酒催狎客賦宮詞 楊基長沙雜詠

詩——衆禽寂格格啼山鷓 柳永傾杯樂詞禁漏——

——繡工日永蕙風布暖 凌彥壯蝶戀花詞

一色杏花三百樹茅屋無多更在——處

花淺 高啓江南意詩輟歌

欲轉棹——不堪藏

花澹 顧夔臨江仙詞幽閨小檻

春光晚柳濃——鶯啼

花姹 陸龜蒙詩吹噓川

可倒眊眊——爭——

花狂 盧照鄰春晚山莊率題詩行懶偏泥水——不待

風 元稹南家桃詩見樹小下 崔子向渚山春

暮 顧丞茗舍聯句鵲喜語成雙——落非一

溫庭筠酒泉子詞綠陰濃芳草歇柳——

花耐 楊萬里金陵官舍後園散策詩却

是淺寒——較——東風未要十分溫

花穠

亦作濃。葡萄譜：棣棠、葡萄，一名金鈴子。纖一酷似棣棠，色深如赤金。他花色皆不及，蓋奇品也。庚信

華林園馬射賦：鳥嘯歌來。雪聚張說奉和聖製

寒食應制詩：寒食春過半。鳥復嬌杜甫下牛頭

寺詩：見竹細下黃庭堅阻水泊舟竹山下詩：提壺歸

去意甚真。柳暗亦半春范成大次韻馬少伊都

寂峰寄示同遊石湖詩：卷詩去年蕩槳香風裏。行傍石

橋一正郭鈺社日詩：見柳暝下吳萊嚴陵應仲

章自杭寄書至賦此

答之詩：見柳齋下

花多

開天遺事：長安王士安春時關花戴插以奇。者為勝，皆用千金市名花，植于庭苑中，以備春時

之關也。蘭譜：大張青色深紫壯者十三莖，資勁質真

向北門張其姓，讀書崑谷，得之花有二種：大張一小

張花，少大張。幹花俱紫，葉亦肥瘦，勝小張，慳於發花

王勃採蓮賦：北溪花尚密，南汀一更。袁不約送人

至嶺南詩度嶺春風暖——不識名白居易洛城東

花下詩記得舊詩章——數洛陽溫庭筠採蓮曲秋

羅拂水碎光動露重——香不消許渾冬日五浪館

水亭懷別詩見蘆荻下劉駕上巳日詩明日——更

何人肯回顧韓維詩水際踏青憐日暖林間舉白為

——王琢同漕使趙中憲對雪詩——不入貧家眼

歲好方知造化新又范成大詩舊

摘衰髯今雪偏頻措病眼轉——

花少

天彭牡丹譜大家例惜花可就觀不敢輕翦蓋翦則次年——絕——又彭人謂花之多葉者京花單

葉者川花近歲尤賤川花賣不復售花之舊哉曰祖花

其新接頭有一春兩春者——而富至三春則花稍多

及成樹花雖益繁而花葉減矣王令庭草詩惡土種

——東風生草多楊萬里春日山居詩金作林檎花

絕濃十年——

——怨東風

花小

爾雅翼蒼菊者金色——而香西方甚多 又荆葵一名戎葵一名蜀葵葉纖長而多缺如鋸——

如錦葵而極紅每以夜半開至午則連房脫落謂之川蜀葵 又苾菰種水中一莖收十二實歲有閏則十三

實今黃楊歲長一寸閏年則否牡丹遇閏歲——輒——以此知先王之正時歸餘于終非意之也 草花譜孩兒

菊——而紫不甚美觀但其嫩頭揉軟置之髮中衣帶香可辟汗作氣 又十姊妹——而一蓓十花故名

又指甲花生杭之諸山中——如蜜色而香甚用山土移上盆中亦可供玩 花疏樹有極大者籠蓋一庭然

樹大則——漸——不可不知 劉蒙菊譜序陶隱居謂菊有二種莖紫氣香味甘葉嫩可食——微——者為真菊青

莖細葉作蒿艾氣味苦花大名苦薏非真也 張耒雨後遊朱園詩綠葉陰陰護翠枝晚——雖——亦應稀

花細

草花譜枳殼花——而香聞之破鬱結籬傍種之實可入藥 又笑靨花——如豆一條千花望之

若堆雪然無子可種根
窠叢生茂者數十條

花大

菊譜金杯玉盤中心黃四傍淺白大葉三數層花
頭徑三寸菊之大者不過此本出江東比年稍移

栽吳下此與五月菊二品以其一徑寸特一故列之於

前又順聖淺紫出陳州鄧州九月中方開花形枝幹

類垂絲棟棠但色紫一一圖花疏梳子佛經名蒼菊

單瓣者六出其子可入藥入染重瓣者一一而白差可

觀不雅以佛所重存之又黃山茶白山茶紅白茶梅

皆九月開二山茶一一而多韻亦茶中之貴品草花

譜番仙丹有二種一名番仙丹一一如梳瓣俱捲轉高

可四五尺一種花如硃砂本止盈尺茂者一幹兩三花

朵更可

觀也

花矮

草花譜錢葵一葉如葵稍一一而叢生花
大如錢止有粉間深紅一色開亦耐久

花晚

唐元宗首夏華萼樓觀羣臣宴寧王山亭迴樓下
申之以賞樂賦詩詩樓下風——城隅宴賞歸

陳樵

臨花亭詩雲高卷雨

從風

去——將春入夏來

花遲

白居易對晚開夜合花詩
移晚校一月——過半年

花劇

何景明寄康子詩——秦川
誰見汝雁柿燕北渺愁予

花墮

朱慶餘都門晚望詩綠槐——御溝邊步出都門
雨後天鄭谷竊詩睡輕旋覺松——舞罷閒聽

澗水流

蘇軾詩睡餘

柳——

目眩山櫻然

花殘

李俊民醉梨賦——葉疎鳥勸提壺
杜甫谷鄭
十七郎詩雨後過畦潤——步履遲白居易晚

春酒醒尋夢得詩料合同惆悵——酒亦殘溫庭筠
和友人傷歌姬詩月缺——莫愴然花須終發月終圓

李建勲落花詩惜花無計

又——獨遶芳叢不忍看

花零

李珣酒泉子詞雨漬——紅散香凋

花褪

花下詩談子瞻在惠州與朝雲閒坐時青女初至落木蕭蕭淒然有悲秋之意命朝雲把大白唱——

——殘紅朝雲歌喉將轉淚滿衣襟子瞻詰其故荅曰奴所不能歌是枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草也子

瞻翻然大笑曰是吾政悲秋而汝又

傷春矣按蘇軾詞——殘紅青杏小

花消

唐太宗詩——蔥嶺雪盡流沙霧王勃詩綠齊山葉滿紅洩岸——

花落

易林歲暮——陽入陰室萬物伏匿歲不可得無量壽莊嚴經波佛國土每於食時香風自起吹

動寶樹樹相振觸出微妙音演說苦空無常無我諸波羅蜜復吹樹——於地上周徧佛刹高七人量平正莊

嚴柔軟光潔行人往來足躡其地深四指量如迎鄰那
觸身安樂 頌古聯珠通集夾山因僧問如何是夾山

境師曰猿抱子歸青嶂後鳥銜——碧巖前後來法眼

云我二十年祇作境話會 桐江詩話康節天津感事

吟水流任急境常靜——雖頻意自閒不似世人忙裏

老生來未始得開顏此詩殊足警人也 史正志菊譜

序王介甫武夷詩云黃昏風雨打園林殘菊颺零滿地

金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不落春——為報詩

人仔細看 王世貞詞評無可奈何——去似曾相識

燕歸來非律詩俊語乎然是天成一段詞也 蕭子暉

反舌賦卷霏霏之——愛翹翹之令鳥 古樂府適聞

梅作花——已成子 子夜夏歌朱夏——去誰復相

尋覓 庾信奉和山池詩桂亭——未——桐門葉半疎

唐太宗詩翠林——餘 宋之問奉和梁王宴龍泓詩

鳥驚司僕馭——侍臣衣 蘇頲奉和聖製春日幸望

春宮應制詩細草偏承迴輦處飛——故——舞筵前 張

九齡武司功初有幽庭春暄見詒夏首獲見詩笋成林
向密——樹應疎李白少年行桃李裁來幾度春一

回——一回新又落日憶山中詩——時欲暮見此

令人嗟杜甫遣意詩一徑野——孤村春水生又

得舍弟消息詩——辭故枝風回返無處常應物陪

王郎中尋孔徵君詩暮館——微——春城雨暫寒劉長

卿題褚少卿湘上亭子詩紛紛——門空閑寂寂鶯啼

日更遲白居易春日閒居詩是時三月半——庭蕪

綠杜牧宮詞銀鑰却收金鎖合月明——又黃昏

李商隱宮詞莫向宮前奏——涼風只在殿西頭劉

滄題敬亭山廟詩——空庭春晝晚石牀松殿滿青苔

又題王母廟詩鶴歸遼海春光晚——閒階夕雨晴

朱慶餘河亭詩——曾誰到詩成獨未題于鵠南

溪書齋詩草生垂井口——擁籬根詹雄詩塵飛遺

恨盡——古宮平蘓拯金谷園詩栽花比綠珠——

還相似方干睦州呂郎中環溪亭詩門——半——猶迷

蝶白鳥雙飛不及人 韓偓厭——詩厭——人寂寞

果樹陰成燕翅齊西園永日閒高閣 陸龜蒙詩酒香

偏入夢——又關情 張窈窕寄故人詩淡淡春風——

——時不堪愁望更相思 歐陽修送張屯田歸洛歌昔

乍落浦見——曾作悲歌歌落花 蘇軾游鶴林招隱

詩風輕——自——日薄山半陰 薛季宣春草曲江梅著

子怯東風——滿庭渾不掃 翁卷冬日過道上人舊

房詩冰乾半池水——一根梅 徐璣初夏遊謝公巖

詩清陰——後長日鳥啼中 方夔寄何掾隨詩開干

倚遍空相憶——芳洲春半殘 陳樵送張仲舉歸晉

陽詩——山公宅雲寒杵臼祠 薩都刺遊竹林寺詩

樹銜宿雨啼山鷓——春風老杜鵑 高啟遊雲巖值

雨詩薛生偏上題詩壁——還臨說法臺 楊基和謝

雪坡錢塘見寄詩鶴臨沙渚鷗俱浴——江泥燕與爭

周邦彥春恨丹鳳吟詞那堪昏暝菽菽半檐——

張孝祥詠雪憶秦娥詞雲垂幕陰雨慘淡天——天——

一十林瓊玖滿空鸞鶴 辛棄疾念奴嬌詞
野棠一一又匆匆過了清明時節

花摧

歐陽元試院倡和詩一一蠟炬同清夜餅餤紅綾憶昔年

花沒

薛德音悼亡詩苔生履跡處一一鏡塵中 盧照鄰詩鸞沈仙鏡底一一梵輪前 崔櫓詩菱葉乍

翻人採後荇一一

初一舸行時

花去

溫公詩話熙寧初魏公罷相留守北京新進多凌慢之魏公鬱鬱不得志嘗為詩云一一曉叢蜂蝶

亂雨勻春圃桔槔閒時人稱其微婉 施肩吾晚春送王秀才遊剡川詩越山一一剡藤新才子風光不厭春

王安石半山春晚即事詩
春風取一一酬我以清陰

花住

劉禹錫花下醉中聯句誰能拉一一爭換得春回
范成大閱番樂詩繡靴畫鼓留一一刺舞春風

小契丹 陳樵代玉山子答詩花
奴鼓急人人顧研光帽滑一難一

花來

虞仲文雪花詩瓊英與玉蕊片片落前池問著一
處東君也不知 徐炤題翁卷山居詩水上

一遠風中
葉動頻

花合

庾信同會河陽公新造山池詩見菊寒下
張說晦日詩道傍一欲一枝上鳥猶稀

花分

施肩吾早春殘雪詩一一梅嶺色塵減玉堦寒
貢奎賦廣東詩禽弄千般巧一一四序妍

花謝

喬知之和李侍郎古意詩莖枯一一枝憔悴香銷
色盡花零落 石文德詩月沉湘浦冷一一漢宮

秋 杜牧詩不用鏡前空有淚薔薇一一即歸來 崔
塗詩水流一一兩無情送盡東風過楚城 鄭谷詩今

日同思錦城事雪鋪一一夢何殊 李郢孔雀詩刺桐

一一芳草歇南國同巢應望歸 韓偓詩櫻桃一一梨

花發腸斷青春兩處愁 羅隱詩海棠——東風老

李中詩自從物外無消息——鶯啼近十春 孫光憲

風流子詞朱戶掩繡簾垂曲院水流——歡罷歸也猶

在九衢深夜 歐陽修春景浣溪沙詞遠岫出雲催薄

暮細風吹雨弄輕陰梨——欲——恐難禁

馮延巳采桑子詞——窓前夜合枝

花休

劉筠即目詩日照蟬
遺蛻——蜜滿房

花盡

庾信入彭城館詩夏餘——欲——秋近燕將歸 杜
甫江畔獨步尋花詩不是愛花即欲死只恐——

老相催 又短歌行幸為達書賢府主江——未——會江

樓 司空曙早夏詩綠岸草深蟲入徧青蘂——蝶來

稀 溫庭筠詩夜聞猛雨判——寒戀重衾覺夢多

李商隱詩小欄——蝶靜院醉醒蛩 又三月十日流

杯亭詩身屬中軍少得歸木蘭——失春期 于鵠惜

花詩夜來——欲——始惜兩三枝 李清照春晚武陵春

詞風住塵香一已

一日晚倦梳頭

花空

楊萬里新晴讀樊川詩九千刻裏春長雨萬點紅邊一又一

花稀

張冕海棠詩注大約木瓜林檎花初發皆與海棠相類但一一而先葉耳惟山木瓜水林檎花尤似

山木瓜揚州有之楮木叢也白居易和微之四月一

日詩四月一日天一一葉陰薄又秋晚詩籬菊一一

砌桐落樹陰離離日色薄又遊城南留元九李十二

晚歸詩老遊春飲莫相違不獨一一人亦稀李紳若

耶溪詩嵐光花影繞山陰山轉一一到碧潯

錢惟演詩三月江南一漸一春陰漠漠雪霏霏

花斂

許渾詩露涼一一夕風靜竹含秋又鐘韻一猶樓陰月向殘楊萬里瓶中紅白二蓮詩只愁

酒泉子詞曉一微一輕呵展裏釵金燕軟

一一香還減來朝重開別是香毛熙震

花缺

岑參立中春卧詩竹深喧暮鳥——露春山
李賀塘上行藕花涼露溼——藕根澀

花敗

許渾詩為憶蓮塘秉燭
遊葉殘——尚維舟

花碎

劉叔安清明水龍吟詞十二屏山遍倚任蒼
苔點紅如綴黃昏人靜暖香吹月一簾——

花亂

儲光義釣魚灣詩垂釣綠灣春深古——李
元膺初春洞仙歌詞一年春好處不在濃芳小艷

疎香最嬌軟到清明時候百紫
千紅——正——已失春風一半

花雜

杜審言春日懷歸詩——
芳園鳥風和綠野烟

花靡

梁簡文帝修竹賦日
映——風動枝輕

花初

梁元帝採蓮賦夏
始春餘葉嫩——

花過

梅品頃者太保周益公秉鈞予嘗造東閣坐定首顧予曰一棹輕穿花十里滿城無此好風光蓋予

舊詩尾句衆客相與歌艷于是遊玉照者又必求觀焉值春凝寒又能留一一益月始盛名人才士題咏層委

亦可謂不負此花矣李建勲春日金谷園詩日長徒

似歲一一即非春楊萬里暮春詩花時追賞夜將朝

陣場一一遲眠日儘高張雨詩青天墜下白雲來捲簾一

閉門愁寂亂一一周邦彥應天長詞梁間燕社前客似笑我

院菲香滿地狼籍

花老錢起夏日陪史郎中宴杜郎中果園詩林端一一自

池上月初明崔塗送友人遊邊詩雨暗江一一

一茄愁隴月曛蘇軾海州石室詩山人一去五十年

一一室空誰作主又戲贈詩惆悵沙河十里春一番

一一一番新陳與義除夜次大光韻大光是夕婚詩

只恐梅一一明日一夜瓶相對不知寒范成大春晚詩

窓下日長多得睡尊前——不供詩 范梈贈裴秀才

詩江邊見立春——問征人 陳樵代玉山子答詩雪

中——花未知我起開簾納江燕 黃潛社

日重過方子踐詩春深今雨夕——去年枝

花燒 姚合舟行書事寄杭州崔員外

詩張頤任酒澆開眼信——

花急 顧映雪夜泊楓橋詩——

風翻去潮生水逆流

花忙 李俊民暮春詩老來猶自為——楊基感

春詩——有底——衝蝶過鳥能多慧學鶯啼

花誤 陳基久雨詩雲浮滄

海日——洞庭春

花厄 陸游詩橫風疾雨為——

霽日暄風又不禁

花訝 陳造出郭詩餅盤錫筯已

寒盟故人應問——應——

花讎

劉子翬野步詩管絃
非老伴風雨定——

花怨

宋史樂志絲網瓊林——似——東風
李嘉祐詩草
思晴後發——雨中飛
杜牧詩楚管能吹柳——

方干詩暮角梅

——清江桂影寒

花驚

王勣遊北山賦葉動猿來——鳥去
清晝建元
寺西院寄李員外縱詩雨帶清笳發——夕漏春

高啓聽教坊舊妓郭芳卿弟子陳氏歌
詩繡陞——飄艷雪文梁風動委芳塵

花猜

蘇軾詩對花
不飲——須——

花惱

黃庭堅王充道送水仙花詩坐對真成被——出
門一笑大江橫
康輿之閨情江城梅花引詩酒

又不禁

——又——

花歎

荻樓雜抄揚州太守園中有杏花數十株每至爛開張大宴一株令一妓倚其傍立館曰爭春宴罷

夜關人云

一有一聲

花羞

五代史唐明宗家人傳淑妃王氏邠州餅家子也有美色號一見一

花疑

張昱暑中招客詩一一春似夢酒與道為鄰

花怕

古今諺螃蟹怕見漆豆一一見日

花慘

李咸用春霖詩一一閒庭晚蘭深曲徑幽

華憂

佛說萬佛名經南無一一波羅莊嚴世界普智幢聲王佛

花恨

段成式詩一一紅腰柳妬眉對花無信一一應一一直恐明年更不開

蘇軾詩

花悲

李賀感春詩日暖自
蕭條——北郭騷

花愁

黃滔明皇迴駕經馬嵬賦——露泣認朱臉之啼
痕杜牧代吳興妓春初寄薛軍事詩柳暗霏微

雨——

黯淡天曹鄴題女郎廟詩年年嶺上春無主

露泣——

斷客魂楊萬里梅花下遇小雨詩忽然細

雨溼我頭

雨落未落——先——又聞子規詩——月恨

只長啼

雨夕風晨不住飛又瓶裏梅花詩綺疏深閉

珠簾密

不遣——半點寒謝宗可遊絲

詩暗

紫芳恨應無力亂綰——似有情

花怯

黃庚俞景仁教諭相遇詩——曉風寒蝶夢柳愁
春雨溼鶯聲楊基湘中雜言詩柳宜春雪後——

——晚

風前

花困

詞品張即之書莫倫詞聽春教燕顰鶯訴朝朝——
風雨滕玉霄念奴嬌詞柳顰——把人間思

愛尊前
傾盡

花懶

蘭譜鄭白善色碧多者十五萼岐生過之膚美體賦翠羽金扇一若一散下視其跗尤碧交秋乃花

或又謂大鄭杜甫風雨看舟前落花戲為長句吹一困一傍舟楫水光風力俱相怯

花顫

張先減字木蘭花詞文駕繡履去似風流塵不起舞徹梁州頭上宮一一未休

花欹

張養浩山行詩一一知雨力水皺見風文

花壓

陳隨隱從駕記恭謝駕回丞相以下皆簪花潘枋詩云輦路安排看駕回千官一一帽檐垂王維

春遊詞鳥度時時衝絮起一繁滾滾一枝低溫庭筠湖陰詞吳波不動楚山晚一一闌干春晝長王庭珪

同陳思忠訪洪覺範詩起來刮目覽新詩一一闌干夢初破

花封

許衛春雪詩麥已埋深郊
外落一都一却樹頭紅

花縈

東京夢華錄見柳鎖下
得浮橋詩水搖浮鷁動纜轉錦一
唐太宗賦

花覆

詩品一一茆檐疎雨相過倒酒既盡杖藜行歌
佛說不思議諸佛所護念經東方一一世界華生

德如來大方廣佛華嚴經二香水海有四天下微塵
數香水河圍繞種種寶一彌一其上彼諸香水河從佛

眉間白毫相出摩尼寶王汎上隨流杜甫紫宸殿退
朝詩香飄合殿春風轉一一千官淑景移馬祖常開

平事詩金馬門東畫省

西千官一一曙光低

花浮

楊弘貞溜穿石賦下漱一一似出桃源之外乘流
魚躍如辭丙穴之中白居易睡後茶興詩末下

麴塵春一

魚眼沸

花沾

劉孝威春林晚雨詩蝶濡飛不颺——色更紅
何子朗詩桂臺清露拂銅陞落——

花灑

顧非熊採蓮詞纖手折芙蓉——羅衫溼

花抽

梁元帝對燭賦——珠漸落珠懸花更生

花偶

菊譜鴛鴦菊——常相——葉深碧

花團

南宋市肆記——官巷口錢塘門內白居易有木詩——夜雪明葉翦春雲綠張翥寄題顧仲瑛玉山詩雲結芝英秀——桂樹蒼高啓觀軍妝袍詩雕錦翦——三邊總認看尋常不肯著風雪念兵寒

花卷

黃公紹端午競渡棹歌闌輕橈雪中——橈聲搖

華著

維摩詰所說經時維摩詰室有一天女見諸天人聞所說法便現其身即以天華散諸菩薩大弟子

上至菩薩即皆墮落至大弟子便不墮一切弟子
神力去華不能令去又結習未盡一身耳結習盡
者不一也又止處未斷一身耳止處斷者不一
也採蘭雜志越雋國有吸華絲凡一一之不即墮
落用以織錦

花貼

頌古聯珠通集好一當面一認著
被渠使不認貼花時滿口有牙齒

花鏤

薛稷詩一一黃山繡作
苑草圖元灞錦為川

花點

頌古聯珠通集黃蘗云汝等盡是噉酒糟漢還知
大唐國內無禪師麼時有僧問諸方聚衆為甚麼

却道無禪師師曰不道無禪祇是無師頌曰無師充塞
大唐國噉酒糟漢會不得竹寺間過春已深落一亂一

莓苔色

葛長庚詩雨餘一一滿紅樓
郭

鈺詩官酒滿傳鸚鵡蓋宮一飛一鸛鵲裘

花搖

元氏掖庭記阿元私製一崑崙巾上起三層中有
樞轉玉質金枝紉綵為花團綴于四面又製為蜂

蝶雜處其中行則三層磨運百一

自一蜂蝶欲飛皆作鑽蕊之狀

花在

老學菴筆記張文潛言王中父詩喜用助語自成
一體予按韓少師持國亦喜用之如酒成豈見甘

而壞一一須知色即空居仁由義吾之素處順安時理

則然不盡良哉用空令識者傷用舍時焉耳窮通命也

歟劉長卿送張栩扶持之睦

州詩入縣餘一一過門故柳閑

花擁

元稹鎮圭賦映冕旒則璿樞星綴開黼黻而瓊枝
一一王禹偁詩雪侵樓上迎潮眼一一湖中泛

月身陸游詩春遊到處羣一一夜宴歡時百榼空

丁鶴年贈李仙姑詩一一青鸞節香隨白鹿車

花匝

陸輔之詞旨一一疎篁水遶門幾回扶月醉西園
感詩一一

郭鈺有

花鋪

張昱柳花詞地衣不許重簾隔雪白——一寸深
高啓刺繡圖詩翠絲盤葉碧玲瓏小萼——齒

紅綾

花連

王昌齡朝來曲月景鳴珂動——繡戶春
許渾長安早春詩鶯和紅樓樂——紫禁香

華通

佛說萬佛名經南無——佛 又南無華鬘林王——佛
星宿王——佛

花繞

衆許摩訶帝經魔王見已恨事不成心生熱惱即
時統領三十六俱胝鬼魅兵將身披鎧甲手執槍

劍及弓弩羅索種種器仗復集毒龍猛獸象馬水牛虎
狼野干等奔聚同行又於空中現雲雷電閃霹靂風電
四面一時逼惱侵害佛眼視之愍彼愚迷入慈心定即
時淨光天子於虛空中變大傘蓋覆徧空中遮止風電
刀劍弓箭種種器仗俱作天——所謂優鉢羅花鉢納摩
花俱母那花奔荼利迦華——金剛座如供養佛 庾信

三月三日華林園馬射賦石堰水而澆園一乘風而一
殿何遜揚州法曹梅花盛開詩枝橫卻月觀一一凌

風臺

祖詠題韓少府水亭詩鳥啼當戶竹一一傍

池山

徐鉉詩一一樓臺山倚郭寺臨江海水連天

花簇

南渡典儀御筵畢百官侍衛吏卒等並賜簪花從
駕縷翠滴金各競華麗望之如錦繡衙前樂都管

已下三百人自新椿橋西中道排立迎駕念致語口號
如前樂動滿路花至殿門起壽同天曲破舞畢退姜白
石有詩云六軍文武浩如雲一一頭冠樣樣新惟有至
尊渾不戴盡將春色賜羣臣頌古聯珠通集跋鼈盲
龜入空谷一一簇錦簇簇南地竹兮北地木杜甫江
畔獨步尋花詩桃一一開無主可愛深紅愛淺紅
白居易答桐花詩葉重碧雲片一一紫霞英和凝宮
詞小樓一一鈿山低金雉雙來蹋馬齊樓鑰賦蔣男
若水番馬圖詩何處驅來
良馬六驅黃參錯如一一

花攢

侯洵貂蟬冠賦標輕毛而絲絡關微殼而一一
唐太宗置酒坐飛閣詩餘一一鏤檻殘柳散雕櫳

花勻

李賀蘭香神女廟詩密髮虛鬟飛膩頰凝一一
柳永柳初新詞柳臺烟眼一一露臉漸覺綠嬌紅

姹

花尖

朱敦儒杏花天詞淺春庭院東風晚細雨打
鴛鴦寒峭一一望見鞦韆了無路踏青鬪草

花層

草花譜杜鵑花出蜀中者佳謂之川鵑一一內
十數一色紅甚出四明者一可二三一色淡

花亞

杜甫入宅詩一一欲移竹鳥窺新卷簾
陳造詩香溫金鑿落一一錦屠蘇

花積

無量壽莊嚴經雨諸天一一至於膝吳均詠雪
詩縈空如霧轉凝堦似一一王勃遊三覺寺詩

葉齊山路狹一一野壇深儲光義至閒居精舍呈正
上人詩寶坊若一一宛轉不可窮楊巨源過仁壽寺

納涼詩開襟天籟回步履雨——蘇轍觀
捕魚詩柳條穿頰洗黃金鱗縷堆盤雪——

花入

李賀七夕詩鵲辭穿
線月——曝衣樓

花插

李白宮中行樂詞山——寶髻石竹繡羅衣
徐積答范君錫詩不然何計見春風空將——白頭

翁歐陽修謝觀文王尚書惠西京牡丹詩爭誇朱顏
事少年肯慰白髮將——趙師秀移居詩有井極甘

便試名無——
可——仕空餅

花時

潘岳秋興賦覽——之
時育兮察盛衰之所托

花捧

元稹寺院新竹詩節高迷玉鏤簾綴疑——徐
黃鑾駕東回詩兩川——御花香萬歲山呼輦路

長

花埽

王維詩——落家僮未——鳥啼山客猶眠
筠春曉曲簾中嬌鳥暖猶睡幾處落——閒不——溫庭

花栽

元稹——詩買得山——一兩——離鄉別土易摧墮
白居易重修府西水亭詩龍門分水入金谷取

秦韜玉亭臺詩為向西窓添月色豈辭南海取
羅鄴春日偶題城南韋曲詩韋曲城南錦繡堆

千金不惜買——誰知豪富
多羈束落盡春紅不見來

花宿

姚合送雍陶遊蜀詩荒
館因——深山羨客迴

花栽

莊南祭春草歌——小錦繡晴空葉抽碧簾鋪平
地朱棣老兵種菊以詩謝之詩——粟玉秋風

健香近龍
涎曉夢知

花牽

白居易三月三日被檄洛濱詩水引春心蕩——
醉眼迷楊萬里春日山居雜興詩見柳絆下

花拂

趙嘏詩馬嘶深竹閒宜
貴——朱衣美稱才

花折

古樂府——開堪——即須折莫待無——空——枝
成大請息齋詩竹比平安報到——依次第——來
范

花似

和凝詩波上人如潘玉
兒掌中——趙飛燕

花當

元稹獨遊詩——西
施面泉勝衛玠清

花端

菊譜萬鈴菊中心淡黃鎚子傍白
花葉繞之——極尖香尤清烈

花比

劉蒙菊譜序草木之有花浮冶而易壞凡天下輕
脆難久之物者皆以——之宜非正人達士堅操

獨行之所好也然余嘗觀屈原之為文香草龍鳳以比
忠正而菊與菊桂荃蕙蘭芷江蘿同為所取又松者天

下歲寒堅正之木也而陶淵明
乃以松名配菊連語而稱之

花對

劉長卿陪辛大夫西亭宴觀妓
詩驚窺隴西將——洛陽人

花侍

唐明皇南出雀鼠谷張說
詩草依陽谷變——北巖香

花起

伍喬僻居謝何明府見訪詩風引
柳——當坐——日將林影入庭來

花侵

皇甫松竹枝詞芙蓉並蒂
一心連————楸子眼應穿

花瑣

王維洛陽女兒行春窓曙滅
九微火九微片片飛——

花隱

高啓城西客舍送周著作砥
詩————歸城旆風吹渡水衣

花證

郝經牽牛花詩女以
秋為期郎將——作——

花勸

白居易題東武丘寺詩酒熱憑——詩成倩鳥吟
楊萬里上巳寒食同日後園散行詩先生道是

無歌舞——

驚訓酒自銷

花送

楊巨源訓于駒馬詩晴——曾
金羈影涼葉還生玉簫風

花迎

庾信和宇文內史春日遊山詩風送——面山深
雲濕衣沈佺期詩——宸翰發葉侍御筵披

張九齡龍門句宴詩——妙妓至鳥避仙舟發 岑參

早朝詩——劍佩星初落柳拂旌旗露未乾 黃滔奉

訓翁文堯員外駐南臺見寄之什——金冊非時折月

對瓊杯此夜圓 許有壬送張困亮鍊師詩——駟路

飛紅雨香到朝山散紫烟 高啓詩去從千葉隱歸侍

一——楊基湘中雜言——衝浪楫燕逐使風檣

花黏

殷文圭春草碧色詩——
繁鬬錦人藉軟勝茵

花撲

岑參常員外家花樹歌朝回花底恒會客——玉
缸春酒香 張泌洞庭阻風詩青草浪高三月渡

綠楊

一溪烟

花澀

原化記大歷初鍾陵客崔希真家于郡西善鼓琴工繪事好脩養之術二年十月初朔夜大雪希真

晨出門見一老人衣簑戴笠避雪門下崔異之請入既去簑笠見神色毛骨非常人也益敬之問曰家有大麥麪聊以充飯叟能是乎老父曰大麥受四時氣穀之善者也能沃以鼓汁則彌佳崔因命家人具之間又獻松花酒老父曰一一無味某野人也能令其醇美乃于懷中取一丸藥色黃而堅老人以石碎之置于酒中則頓甘美矣

花迷

劉宰漫塘賦一一金谷之園雪冷袁宏之渚李東陽對歐閣賦見竹暗下白居易錢塘湖春行

詩亂一一漸欲一一人眼淺草纔能沒馬蹄李德裕述夢詩一一瓜步暗石固諒山宰李商隱詩洞中屐響省

分攜不是——客自迷 柳永兩同心詞憶當時酒戀

——役損詞客 康與之金菊對芙蓉詞上秦樓遊賞

酒殢

花隔

郎士元奉宴張舍人宅詩鶯啼漢宮柳——杜陵
烟 溫庭筠詩萬象晚歸仁壽鏡百——春——景陽

鐘 楊萬里早炊董家店詩羊角豆纏松葉架雞冠——

——竹槍籬 聶冠卿多麗詞逗朱唇緩歌妖麗似聽流

鶯亂

花轉

王勃九成宮東臺山池賦萍
從楚江之帶——崑墟之萼

花護

楊萬里過百家渡詩疎籬不
與——為——只為蛛絲作網竿

花啓

趙嘏送僧歸廬山詩——樓
臺千葉曙雪含風雨一枝秋

花邀

蘇浩然宴榮山人
池亭詩見竹引下

花留

梅堯臣和楊直講夾
竹花圖詩見竹禽下

花礙

王逢題沈氏別墅詩柳
遮蓮葉艇——竹皮冠

花度

梁武帝箏賦玩飛——之——窓看春風之入柳
集贈星上人歸湘中詩潭北湘南無影樹——吹

門——海潮

花饌

孟郊濟源寒食詩飢童餓馬
掃——向晚飲溪三兩杯

花餉

陸游風俗記州家歲常以——諸
臺及旁郡蠟蒂筠籃旁午於道

花贈

白居易縣南花下醉中留劉五詩願
將——天台女留取劉郎到夜歸

花獻

張翥宮中舞隊歌詞簫吹鳳臺女——蕊宮仙

花拈

頌古聯珠通集——起便承當正眼傳來不露藏

花闔

顧瑛秋華亭詩分曹賭酒詩為令狎坐猜——手作——

花付

頌古聯珠通集拈——親——老頭陀平地俄興一丈波後代釘椿搖櫓者竹篙量水轉澆訛

花承

洛陽名園記木暎——無不妍穩幸五王宅應制詩草向瓊筵樂——繡宸香李又陪

花催

崔尚奉和聖製同二相已下羣官樂遊園宴詩——相國醉鳥和樂人彈杜甫西閣三度期大昌

嚴明府同宿不到詩金吼霜鐘徹——蠟炬銷楊萬里答章漢直詩雨剌風殘忽春暮——草喚又詩成

花添

儲光義獻高使君大酺詩——羅綺色鶯亂管絃聲

御定駢字類編卷二百三